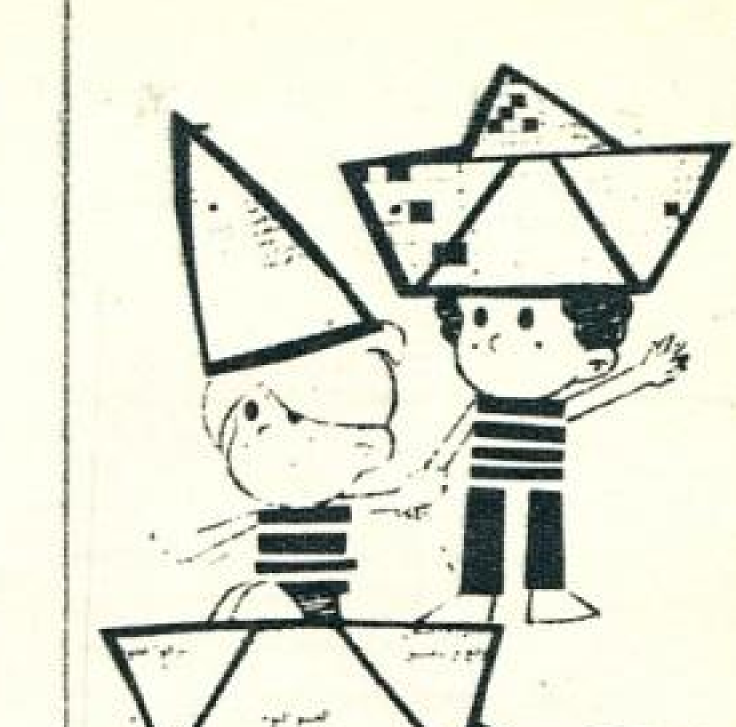
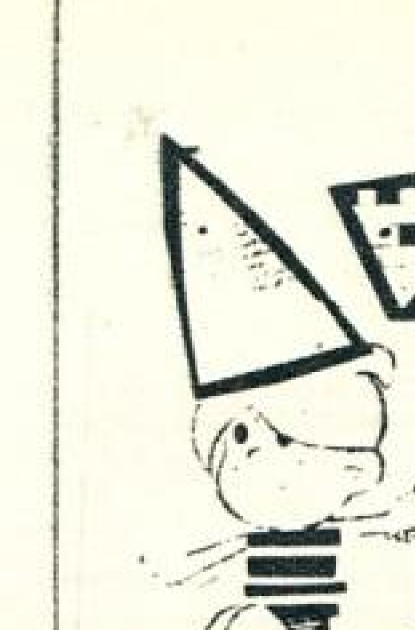
مع العدد : هدية كرتون مجانية : "سباق البراميل"
بومبا" والمهمة السرية ٧٠٧ على صفحتى ٢٠ - ٢١

سمير

العدد ٧٤٦ - ٢٦ يوليو ١٩٧٠ - ٣٠ مليما



بريد مع أصدقائى

ردود قصيرة

● **ا. ا. و ـ القاهرة**
صديقتى .. التحقى بأقرب مكتبة موجودة فى الحى وستجدين مجموعة كبيرة من الكتب التى ستفيدك أدبيا وثقافيا .

● **صلاح أحمد سليم ـ القاهرة**
أحيى فيك هذه الروح الوطنية وأنت ما زلت صغير السن واخوتك على خط النار الجنود المقاتلون يحررون وطنك .

● **أمل أمين هنداوى ـ الدقى**
يمكنك الاشتراك فى مركز شباب الجزيرة باشتراك عائلى نظير مبلغ رمزى بسيط .

طرائف

أرسل رجل ابنه ليشترى له علبة كبريت وقال له تذكر أنك فى المرة السابقة أحضرت «كبريت» غير صالح للاشتعال فيجب فى هذه المرة أن تجربه قبل أن تأتى به .

وبعد غياب طويل حضر ابنه متهللا وقال : من حسن حظك يا أبى انها كلها بحالة جيدة فقد جربتها عودا عودا قبل أن آتيك بها !!

الصديق : حسن عبد الله القربى ـ عدن

فوازير

● **أحب العلم لكن العلم هاننى وكشف حقيقتى وأهان كرامتى .**
الصديق : مصطفى محمود حسن مصطفى ـ الدقى

١٣٣ : ١٣٣

سمير مع المتفوقين فى الشهادة الابتدائية



عبد الحميد محمد البليهى : حصل على مجموع ٩٨٫٥ ٪ وترتيبه الاول على مدرسة المنيل الجديدة المشتركة .



هشام على يحيى : حصل على مجموع ٩٨٪ وترتيبه الاول على مدرسة جاردن سيتى الابتدائية المشتركة .



نشوى مختار كشك : حصلت على مجموع ٩٦٫٥ ٪ بمدرسة القومية بمصر الجديدة



سعاد محمد طاهر : حصلت على مجموع ٩٧٪ بمدرسة القومية بالزمالك .

الغلاف بريشة :
عدلى رزق الله



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



ع.د.ل.ي

قرن البسلة

زهرة البسلة حالفه ..
مش حتنام الليلة
الا أما تعمل م الحبه ..
مليون ألف شيله
حبايه لما نزرعها
تطلع تعلا وتكبر
الشمس تلون أزهارها
أزرق واصفر وأحمر
والتانيه لما نزرعها
حتنام كده تتمد
تفرش فوق الارض
المسطرة تلون ازهاره
لون ما شافوش حد
والحبايه التالتة ياخدها
طفل حليوه صغير ..
طوله من طول عودها ..
يرسمها لما حتزهر ..
زهرة البسلة حالفة ..
مهما كانت تعبانه ..
راح تفضل سهرانه .. حتسهر
تخلط ميه ونشا ع السكر
علشان ييجى الصبح نلاقى ..
قرن صغير نونو وأخضر ..
قلبه تلات حبات

سمير عبد الباقى

شرح هدية العدد

سباق البراميل

يستطيع أى عدد من اللاعبين الاشتراك فى هذا السباق .

المطلوب : زهر عادى ـ فيشات بعدد اللاعبين .

قص الزهر المرسوم والصق جوانبه حتى يصبح مكعب الشكل.

● يتحرك اللاعبون من خانة البداية حسب أرقام الزهر .

● اذا وقف اللاعب عند خانة بها برميل فمن حقه أن يلعب دورا اضافيا مستعملا الزهر المرسوم

● يلقى اللاعب بالزهر المرسوم فاذا ظهرت مثلا صورة «السمكة» فعلى اللاعب البحث عن الخانة التى بها سمكة على أن تكون الخانة القريبة منه سواء من الامام أو الخلف .

● ينقل اللاعب فيشته الى خانة السمكة وينتظر دوره ـ وهكذا .

● قد يقف اللاعب عند خانة الراية السوداء .. ولابد حينئذ من الغاء دوره والبدء من جديد

● قد يقف اللاعب عند خانة الراية الحمراء .. ولابد أيضا من تنفيذ التعليمات المكتوبة عليها

● عند وقوف أحد اللاعبين عند خانة البراميل ورميه للزهر المرسوم بعد ذلك ـ اذا حدث وحصل على صورة تبعد من الامام ومن الخلف بنفس العدد فعليك التحرك للامام .

سمير وتهتة وبندول..

قصة كاملة

















..الحظ !!

سيناريو : غنيم عبده

رسوم : نسيم

















سيناريو : وليم الميرى
رسوم : صلاح عسكر

جوهرة الأمير بهادر

قرر ننعش مراقبة بيت مهجور ، بعد أن اختفى عالم آثار وترجمان .. وعندما دخل الى البيت .. فاجاه صوت عال ..

قصة مسلسلة





























البقية العدد القادم

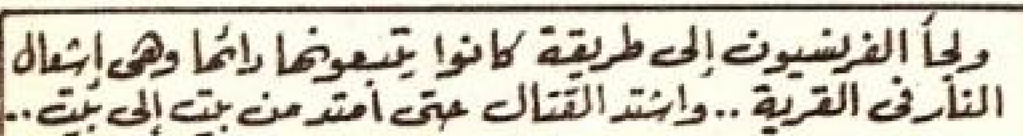
سيناريو : سمير عبد الباقي
رسوم : إسماعيل دياب









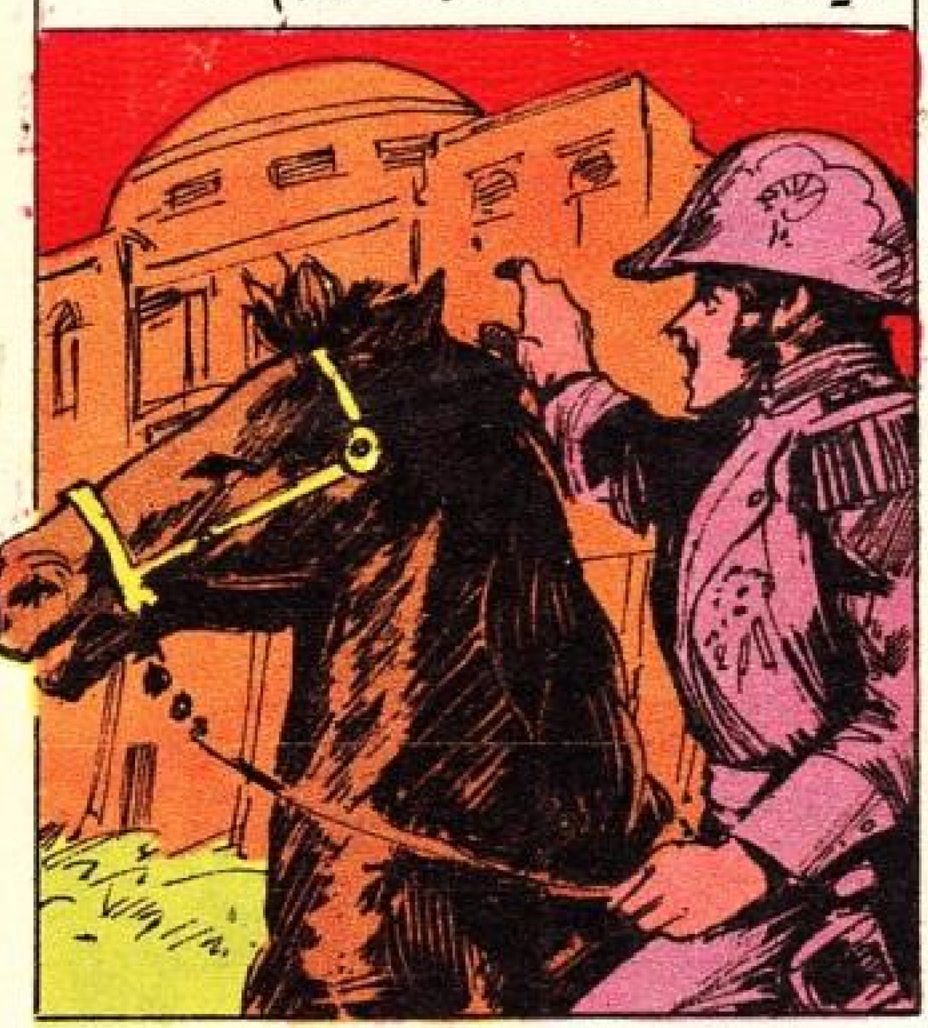




ونقل المدافعون المدافع التي يملكونها إلى خرائب قصر قديم ومسجد وأخذوا يضربون تجمعات الفرنسيين بشدة .. مما اضطر « بليار » إلى محاصرة القصر والمسجد وتركيز الضرب عليهما ...



وخاطبهم « بليار » طالبا منهم التسليم بعد إحراق القرية ... ولكن المدافعين صاحوا بأنهم سيدافعون حتى آخر رجل منهم ...



وأصابوا « بليار » بضربة مباشرة أطاحت به من على فرسه ..



وأخذ الفرنسيون يقصفون القصر والمسجد بالنيران لمدة ثلاثة أيام كاملة حتى اشتعلت فيهما النيران وحتى سكتت نيران المدفعية .. ثم اقتحموا القصر ...



ووجدوا جميع من فيه قتلى بجوار بنادقهم ومدافعهم .. وقد نفذت ذخيرتهم ...



ووقف القائد الفرنسي مشدوها أمام المنظر وهو يحيي تحية عسكرية أولئك الفلاحين البسطاء الذين لم يمنعهم احتراق قريتهم من الدفاع عنها حتى آخر رجل وآخر طلقة ...



من الادب العالمى للكاتب الشهير جول فيرن

سيد العالم











كانت هناك احداث غريبة تجرى فى الجبل بالقرب من البلدة ، ولم يستطع احد ان يعرف سببها ، وفى نفس الوقت كان هناك سباق كبير للسيارات ...







يتبع العدد القادم

مكار وأبو الأفكار ونونوس

قصة كاملة

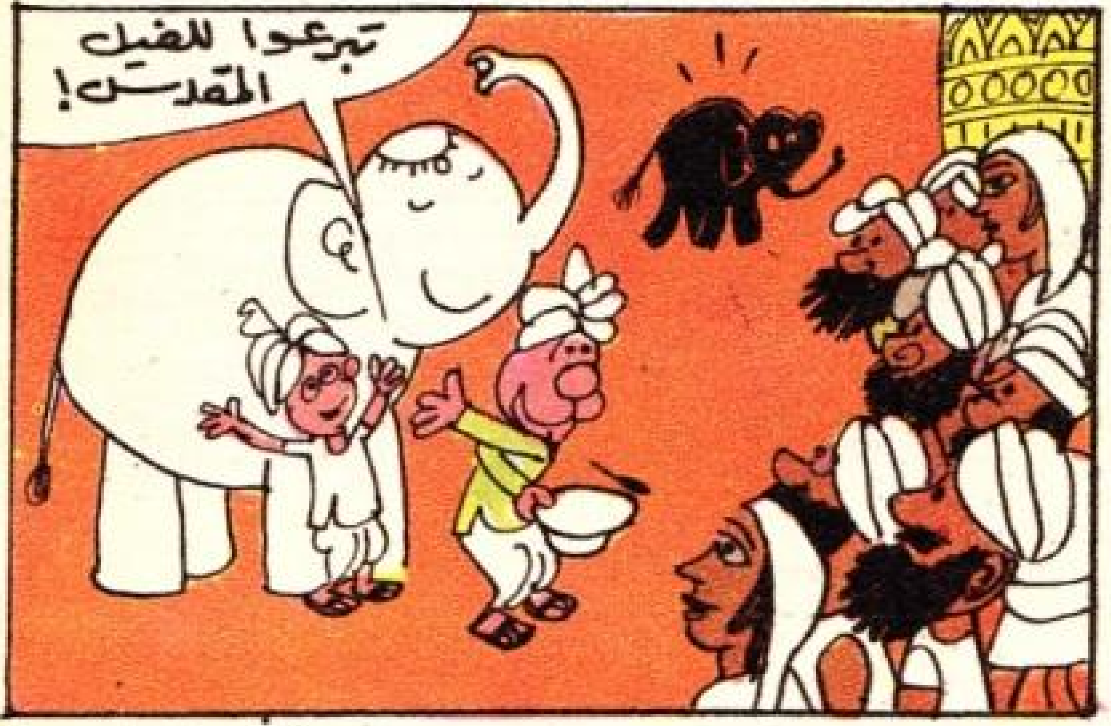




















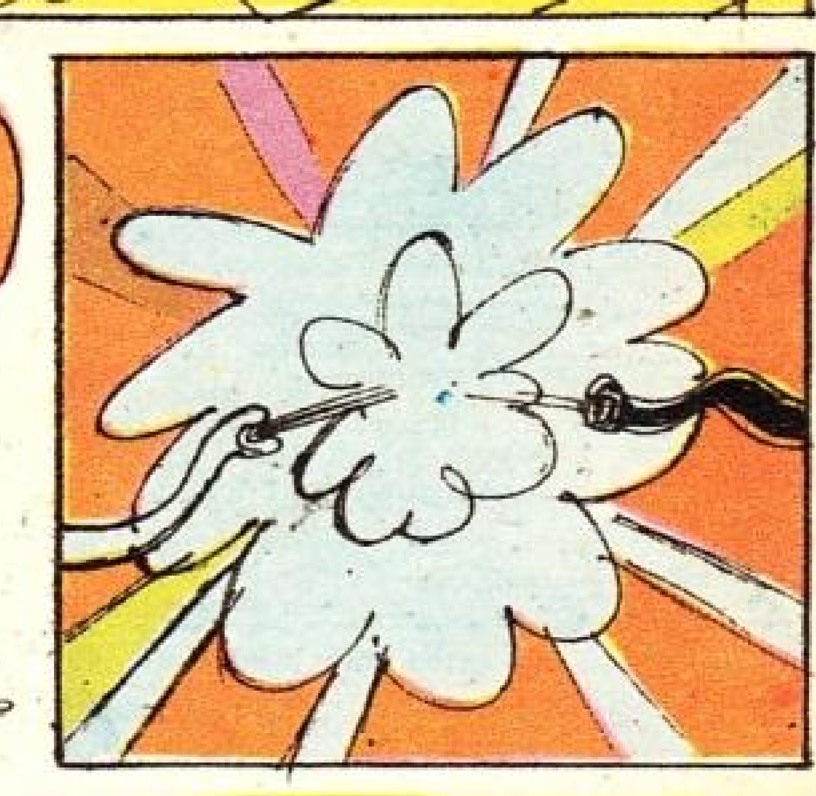
في بلاد الهندوس

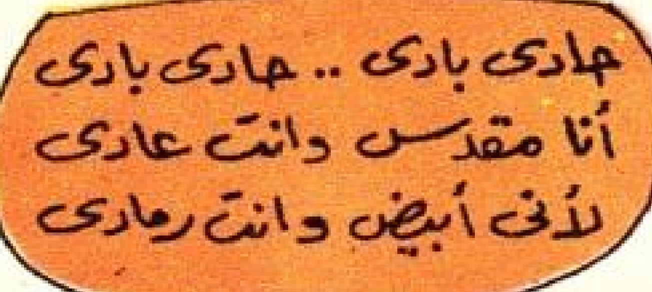
سيناريو ورسوم
عبد السميع

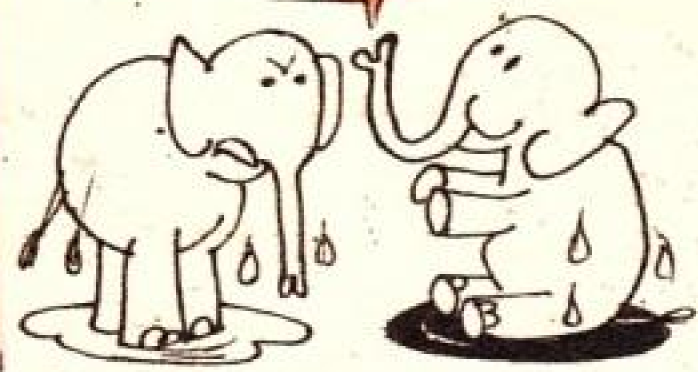






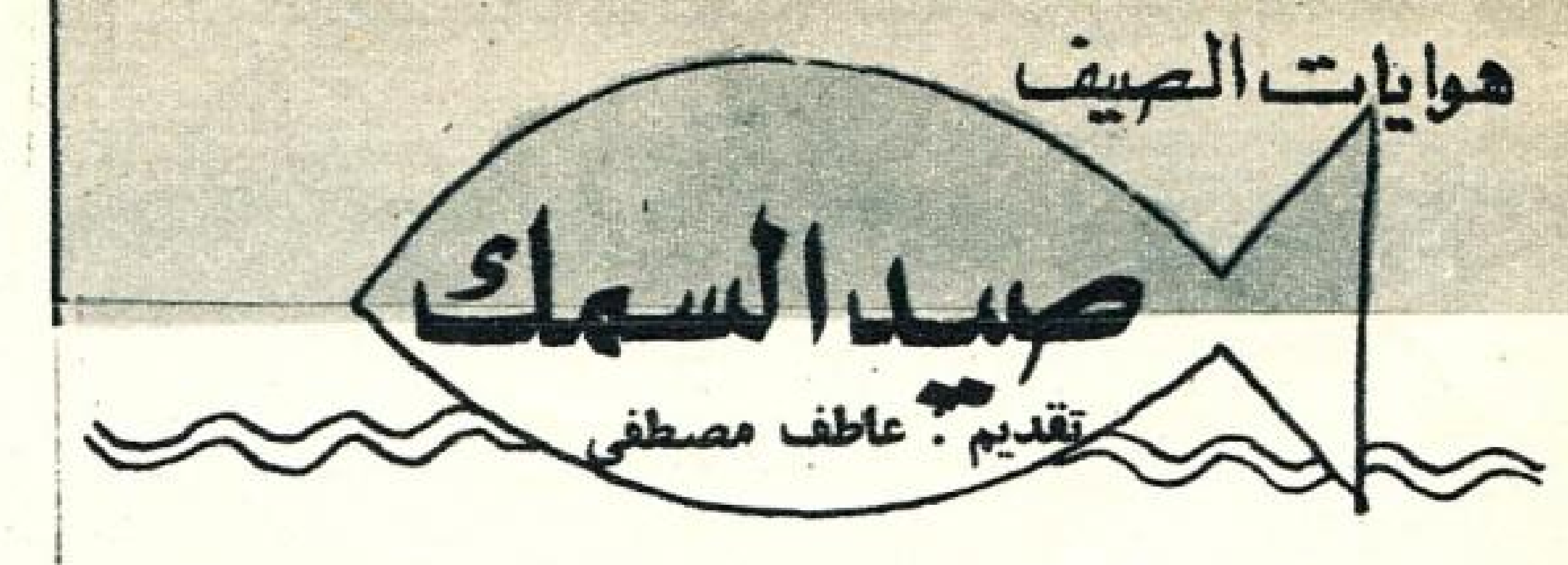












هوايات الصيف

صيد السمك

تقديم : عاطف مصطفى

صديقى « طارق » نجح فى « الشهادة الإبتدائية » .. احترت اى هدية أقدمها له لتفيده فى أجازة الصيف .. قلت : آخذ رأيه ، لان الهدية قيمتها أن تكون مفيدة وغير مكلفة

سألته : تفضل أى هدية ؟ ..

صديقى طارق قال لى: ان أجمل هدية هى سنارة صيد سمك ، وقال : انصيد السمك هوايةطريفة وممتعة وتعود الانسان القدرة على التركيز والصبر ، والاصرار علىتحقيق الهدف .

الحقيقة انا فرحت بتفكير صديقى « طارق » ، وخرجت معه لشراء أدوات صيد السمك فذهبنا الى ميدان العتبة واشتريناها وقدعرفنا من صاحب المحل أن أدوات الصيد موجودة فىكل الاحياء الشعبية وعند كل البقالين فى الريف

شكرناه واشترينا منه السنارةوخيطا من النايلون طوله « ٢ متر » « ممكن أى خيط جيد » وغابة طولها مترونصف متر، وأحضرناأيضا الغلة « الغماز » والرصاص «التقل» .. بعد ذلك بقى « الطعم » وهو اما عجينة وهى عبارة عن دقيق وقليل من الماء تعجن جيدا حتى تصبح متماسكة تماما ، واما دود يكون علىجسور الترع أوجسور حقول الارز أو من الحدائق

١ – جلس «طارق» علىالحشائش بعيدا عن المياه بمسافة متر تقريبا حتى لا يسقط فى المياه وكان يجلس تحت ظل شجرة وتوجد معه قبعة

٢ – بدأ يخرج أدوات الصيد .. وربط طرف الخيط بالسنارة جيدا .. وربط طرفهالاخر بالغابة ووضع الغماز فى منتصف الخيط وجعل بقية الخيط على الغابة حتى اذا انكسرت يضمن ألا تضيع فى الماء

٣ – وضع طارق الطعم الذى أحضره معه فىشنطة الصيد بالسنارة وثبته جيدا

٤ – أنزل السنارة الى الماء الى عمق لا يقل عن مترين لتصل الى



السمك الكبير الذى يحوم فى هذا العمق بالقرب من الشاطىء بحثاعن الطعام

٥ – عندما يهتز الغماز لا تتعجل واصبر قليلا فبعد لحظة ستشبك السنارة فىفمالسمكة وعندئذستحاول السمكة الهرب فتجذب السنارة بعنف الى عمق الماء .. اجذب السنارة بسرعة حتى لا يفلت الصيد الثمين .

٦ – منظر السمكة جميل جدا وهى ترتص فى الهواء والسنارة



فى يدك انزع السمكة برفق من السنارة حتى لا تجرح يدك .. ضع السمكة فىالحقيبة المخصصة لذلك.

توجد بالطبع طرق أخرى للصيد وهى الصيد بالماكينة

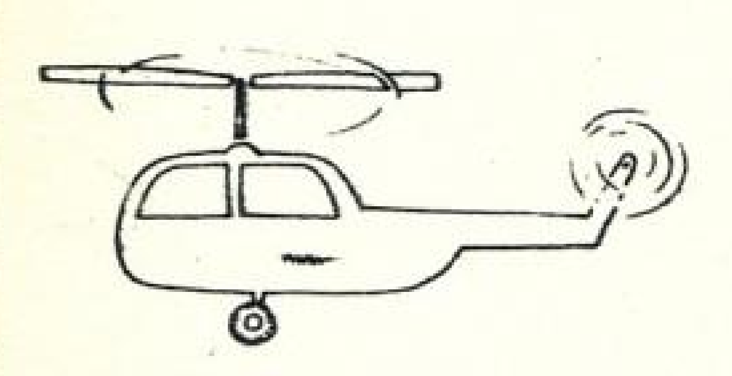
والماكينة تمتاز بأن الخيط بها طويل يصل الى أكثر من ٥٠ مترا وبها حوالى ٣ سنانير وتستعمل فى الاعماق الكبيرة لاصطياد السمك الكبير

وتوجد أساطيل صيد حديثة مزودة باللاسلكى والرادار حتى تتمكن من العثور على السمك بسهولة تحت الماء

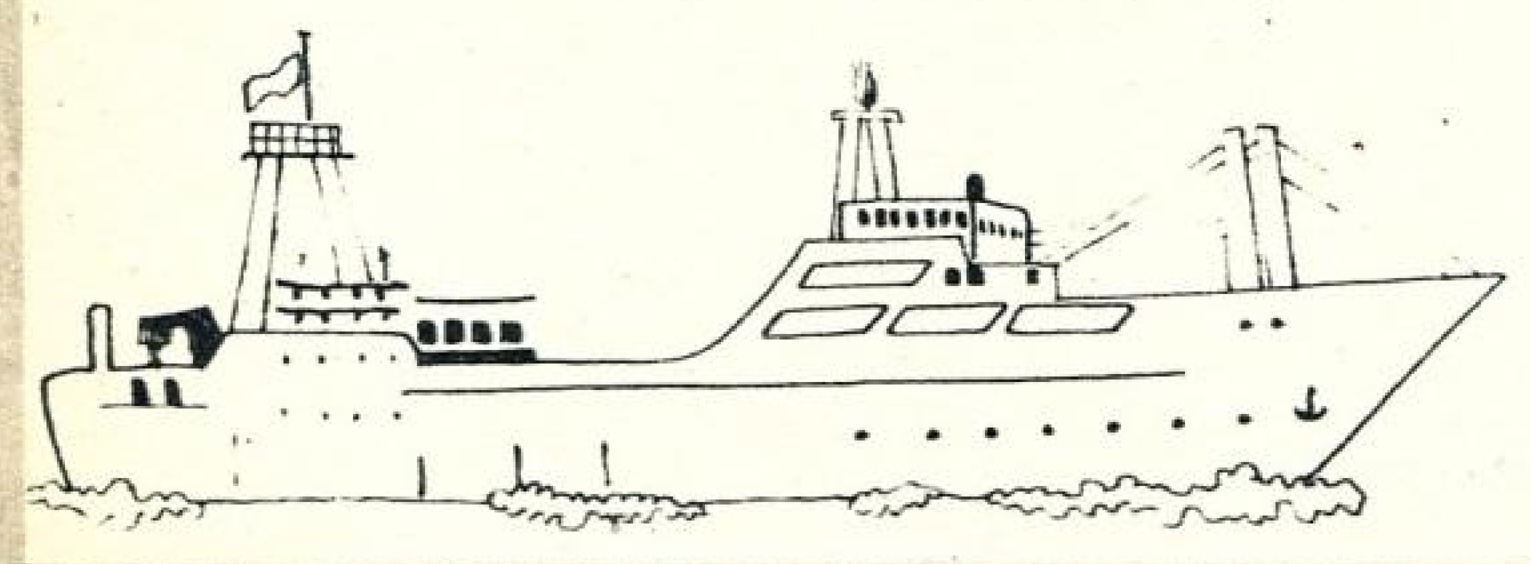
فى ايطاليا واليونان تخرج طائرات الهليوكبتر تبحث عنأسراب السردين فى البحر واذا ما عثرت عليها ارسلت اشارات لاسلكية الى أسطول الصيد فيسرع الى مكان السردين ويحيط بالمركب من كل جانب وينقل معظمة الى جوف المراكب بسهولة..

وتوجد بالمراكب ثلاجاتلحفظ السمك وتجميده لمدة تصل الىأكثر من ثلاثة أشهر ويباع مجمدا فى الاسواق .

ولك أن تعلم يا صديقى أن انسب مواعيد الصيد صباحا من الساعة ٦ حتى الساعة ٧ ومساءمن الساعة الرابعة حتىالساعة السابعة وفى هذه الاوقات يكون السمك الكبير



جائعا ويبحث عن طعامه فيقبل على الطعم الموجود بالسنارة وتكون النتيجة أنك تنعم بهذا الصيد الثمين .



الوزير الأب يلتقى بـ أصدقاء سمير



● زمان ... قبل أن تقوم ثورة ٢٣ يوليو الكبرى .. كان الوزير يمثل بالنسبة للناس شخصية خيالية ليست فى مستوى البشر ودون الوصول اليه أبواب وحرس وحواجز كثيرة .. أما اليوم فالوزير واحد من أبناء الشعب مهمته أن يعمل لخدمتهم ويلتقى بهم دون حواجز أو أبواب لانه يريد أن يسمع مشاكلهم ويناقشهم فى حلها ... وفى هذا الأسبوع التقى الدكتور صفى الدين أبو العز وزير الشباب بمجموعة من أصدقاء سمير فى مكتبه .. التقى بهم لقاء الأب بأبنائه .

ووزارة الشباب هى التى تقدم لكم خدماتها المتعددة فى صورة مراكز الشباب والأندية والساحات الشعبية كلها ، وتعد لكم على مدار السنة. المعسكرات المحلية والقومية والدولية ومراكز تدريب الناشئين فى الرياضة والأندية العلمية وترعى أيضا ممارسة الهوايات المفيدة .

وداخل مكتب وزير الشباب اجتمع أصدقاء سمير : أحمد لطفى وهشام بهجت وعلى القرشى وخالد فتحى وسحر العوامرى وسيد محمد وأشرف بسيونى وراوية منصور . وشجعهم الوزير على تقديم كل ما لديهم من أسئلة ... وكانت هذه الأسئلة التى أجاب عليها السيد الوزير .

أحمد حمدى لطفى .. العباسية الاعدادية .

– كيف توجه الوزارة عنايتها بالاطفال المصابين بعاهات أو نقص فى تكوينهم وعلاجهم لكى يصبحوا قادرين على ممارسة هواياتهم الفنية والرياضية ... ؟

– هناك مركز للعلاج الطبيعى ووحدة للطب الرياضى مهمتها ايجاد العلاج المناسب لهؤلاء الأطفال بالاضافة الى الصحة المدرسية التى تتكفل بعلاج أى طفل .

سيد محمد ... السيد حنفى الاعدادية .

– لماذا لا يتم انشاء مراكز خاصة لتدريب الاشبال على دورهم فى المعركة ؟

– القاهرة أصبح عدد سكانها الآن ٥ ملايين نسمة ومقسمة الى ٢١ قسما فى كل منها مركز للتدريب على الدفاع المدنى وتقبل تطوع الشباب من ١٥ : ٢٥ سنة . ويتم تدريبهم تمهيدا لاستدعائهم وقت الحاجة .. أما دوركم كأطفال ليس فى استطاعتكم حمل السلاح فينحصر فى الاستجابة لتعليمات الدفاع المدنى وأن تعرفوا دوركم جيدا أثناء قيام الغارات على المساكن والمدارس وبالنظام والاستجابة ومعرفة كل واحد لدورة نقلل من خسائرنا ونحمى أنفسنا من العدوان .

أشرف بسيونى ... الاورمان الاعدادية .

– المراكز والاندية لا تكفى العدد الكبير من الاشبال الذين يريدون الاستفادة بأجازة الصيف والاندية لا تسمح للشبل الا بممارسة لعبته فقط .

– هناك مراكز للشباب وساحات شعبية فى كل حى ، وفى هذا العام ستتحول المدارس الاعدادية والثانوية فى كل قسم الى ناد تمارس فيه نشاطك مجانا .. وستفتح الأندية أبوابها لكم باشتراك مخفض ..

راوية منصور .. مدرسة نوبار الاعدادية .

– كان هناك ميزة للمتفوقين رياضيا تتيح لهم دخول الجامعة دون النظر الى المجموع وعندما الغى هذا النظام ابتعد الابطال عن التدريب لنيل البطولات .. هل من الممكن تشجيع الرياضة بارجاع هذه الميزة ؟

– كلامك معناه ان الرياضة تعطل الاستذكار وهذا غير صحيح والمسألة مسألة تنظيم وقت . مثلا السنة قبل الماضية كان أول الثانوية العامة بطل الجمهورية فى السباحة .. الرياضة لا تعطل من ينظم وقته على العكس فهى تساعده على التفوق والتركيز . وقد استثنينا معاهد التربية الرياضية التى تقبل فيها أبطال الرياضة دون النظر الى المجموع .

هشام بهجت .. المنيل الاعدادية .

هواة الرسم يجدون صعوبة فى شراء الالوان لنقصها فى السوق واذا وجدت فهى رديئة لا تعطى اللون المطلوب ..

– سنهديك الالوان التى تطلبها بشرط أن تعرض علينا انتاجك .

على القرشى .. مصر الجديدة الاعدادية .

– اريد ان اعرف طريقة اختيار الاطفال فى المعسكرات الدولية ؟

– فى هذا العام سيتم اختيارهم على أسس جديدة وسنضع فى اعتبارنا اختيار أصلح العناصر لتمثيل مصر وسيراعى تمثيل نوعيات المدارس كلها ولن يكون الاختيار مقصورا على مدارس اللغات فقط .

خالد فتحى .. القومية بالجيزة .

– دور السينما فى قصور الثقافة تعيد عرض الافلام القديمة ولا تعرض أفلاما جديدة فما هو السبب ؟

– عدد الافلام الموجودة بهذه القصور محدود ولازم كل طفل ياخد فرصته علشان يشوف هذه الافلام . ومهمتك أن تخلى مكانك عندما تعرف أن الفيلم مكرر علشان زميل لك يجد فرصة لمشاهدته .

وانتهى اللقاء الممتع الذى تم بين بابا « صفى » الوزير الأب الذى فتح أبواب مكتبه لأبنائه الصغار من قراء سمير .



جبل الشيوخ

« الكبرو » شعب يعيش فى المناطق الجبلية من شمال القوقاز . وهذه اسطورة من تاريخهم القديم .

لقد كانت لهم عادة لايمكن للعقل ان يتصورها الان . كل رجل تقعده الشيخوخة يؤخذ فيوضع فى سلة ويحمل الى قمة الجبل المعروف باسم « جبل الشيوخ » ، ويثبتون فى السلة عجلات لكى تتدحرج على سفح الجبل حتى تسقط فى الهاوية . واقسى ما كانت تقضى به هذه العادة البشعة هو ان يتولى الابن الاكبر بنفسه هذه المهمة .

تحدثنا الاسطورة عن بطل اسمه « بادينوكو » اشتهر فى المقام الاول لانه ابطل التقليد الاعمى الذى سار عليه قومه سنين طويلة .

كان لبادينوكو والد بلغ سن الشيخوخة ، فحكم عليه الكبرو بان يلقى فى الهاوية .

وكان بادينوكو يحب والده حبا شديدا ولكنه لا يستطيع ان يخالف التقاليد ، فصعد بابيه الى قمة جبل الشيوخ وثبت فى السلة عجلتين من الحجر وقال وقد اغرورقت عيناه بالدموع :

ــ سامحنى يا والدى . ولا تلمنى ، انما اللوم على العادة الغاشمة التى يتبعها قومنا .

ودفع بادينوكو السلة وابعد عينيه . وفجاة سمع ضحكة والده تجلجل فى اذنيه . واطل فراى السلة معلقة فى جذع شجرة عارية .

واضطرب قلب بادينوكو لوالده الشيخ الشجاع يقهقه وهو على عتبة الموت .

وصمم على انقاذه باى ثمن ، فصاح :

ــ ليفعل القوم ما يريدون . ولكننى ارفض ان القيك الى هاوية الموت بيدى !

ورفع بادينوكو والده وركل السلة الفارغة . ثم اخذ الشيخ واوصله الى مغارة فى الجبل .

وعاش والد بادينوكو فى المغارة . وكان بادينوكو يزوره كل اسبوع ليحمل اليه الطعام .

وحدث بعد ذلك ان اصابت الافات شجر التفاح والكمثرى واتلفت الثمار كلها .

وفى ذات يوم ذهب بادينوكو ليزور والده ، والخيبة بادية على وجهه .

قال الشيخ بعد ان رد التحية : ما الذى اصابك يا ولدى ؟

ــ ان شجر التفاح والكمثرى لا يطرح الثمار منذ عامين .

ــ لا تحزن ياولدى . ولكن ارفع راسك دائما وانت تسير . ولابد ان يقع بصرك على بعض التفاح او الكمثرى .

وعمل بادينوكو بنصيحة والده . وسار حتى لمح فجأة شجرة كمثرى وشجرة تفاح . وعلى كل شجرة لمح ثمرة واحدة . فقطفهما وحملهما الى اهل قريته .

وزرع الكبرو بذورهما ، وازهرت البلاد من جديد بالتفاح وبالكمثرى . وأكل الناس منها وهم يشكرون البطل بادينوكو.

ولكن وقع بعد ذلك ما هو امر وادهى . فقد هبت على البلاد موجة من الحر ، ونضبت عيون الماء تحت وهج الشمس القاتلة . واصبحت قطعان البقر تموت كل يوم من العطش . ثم اصبح الناس ايضا لا يجدون الماء .

وذهب بادينوكو الى ابيه وقص عليه وقع هذه المصيبة . فاطرق الشيخ يفكر . ورفع راسه وقال :

ــ اسمع يا ولدى اذا لم تقاوموا الجفاف فسوف تهلكون جميعا . ويجب ان تبداوا فى العمل من الان !

ــ نستطيع يا والدى ان نحارب الاعداء مهما بلغوا من قوة فنحن شجعان كما تعلم ولكننا عاجزون امام الجدب والجفاف ، لا نعرف باى سلاح نحارب .

ــ بالماء يا ولدى !

ــ أين نجده يا ابى وقد جفت الانهار والابار كلها ؟

ــ هناك يا ولدى فى قمم الجبال العالية عند البحيرة الكبيرة التى لا يمكن ان تجف ابدا لانها تجاوز منطقة «الثلوج الخالدة»!

ــ وكيف الوصول الى البحيرة يا ابى ؟ ومن الذى يستطيع ان يصعد اليها .

ــ يمكن ان تملكوا نهرا من الماء بل والبحيرة كلها اذا اردتم .

قال بادينوكو وقد فغر فاه من الدهشة: انا لا افهم شيئا مما تقول يا والدى .

ــ خذ معك مائة من الشباب الاشداء الصابرين على العمل . وفى يد كل منهم فاس وجاروف . واصعدوا الى الجبل وابحثوا عن اعمق الوديان واقربها الى البحيرة . وشقوا قناة بين البحيرة والوادى لا سبيل غير ذلك

واختار بادينوكو مائة من الشباب الاقوياء وتسلحوا بالجاروف والفئوس وصعدوا الى اعلى الجبل وظلوا يكدحون ويشقون الصخر ويحفرون الارض ، ولم يذهب جهدهم هدرا . فقد اصبحوا فى ذات يوم واذا بمياه البحيرة تصب الى الوادى وتتدفق منه فتنتشر فى البلاد لتروى الحقول وتحيى الارض الجافة .

وهرع الناس جميعا ، الرجال والاطفال والنساء ، ليشربوا ويشربوا ... وظل الماء يتدفق بغزارة حتى صحا النبات واينع واخضرت الارض واستعادت ثوبها الزاهى البهيج .

واحتفل الكبرو بنجاتهم وقام خطباؤهم يقولون :

ــ بادينوكو هو المنقذ ، جاء بالخيرات وانزل ماء البحيرات ...

قال بادينوكو : ــ هذا مديح لااستحقه، واولى بكم ان توجهوا الثناء والشكر الى غيرى .

وساله الجميع وقد عقدت الدهشة السنتهم :

ــ ومن الذى تريدنا ان نشكره ؟

قال : سأقص عليكم الحقيقة كلها ولكن بشرط الا تغضبوا .

ــ لن نغضب ولكن قل لنا عن الحقيقة

ــ الحقيقة انى احب والدى . وان قلبى لم يطاوعنى على ان القى به . فاخفيته فى احدى المغارات . وهو الذى دلنى على بذور التفاح والكمثرى . وهو الذى دلنى على الطريقة التى اجلب بها الماء من البحيرة . وان كان لابد من شكرى فاشكرونى على شيء واحد : وهو انى لم احترم تقليدنا القاسى .

وصاح القوم : المجد لابيك يابادينوكو. والمجد لك . انرقة القلب اخت البطولة. ادركنا اليوم ان عادتنا كانت سيئة وشريرة. لن نقتل شيوخنا بعد الان .

تقديم : فؤاد حداد

رسوم : سعاد وهبي

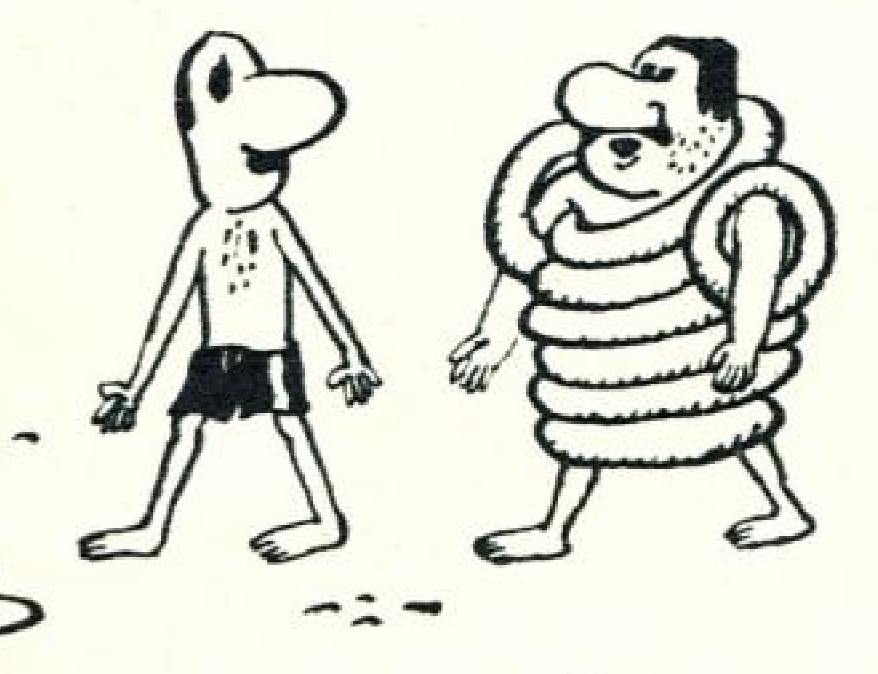




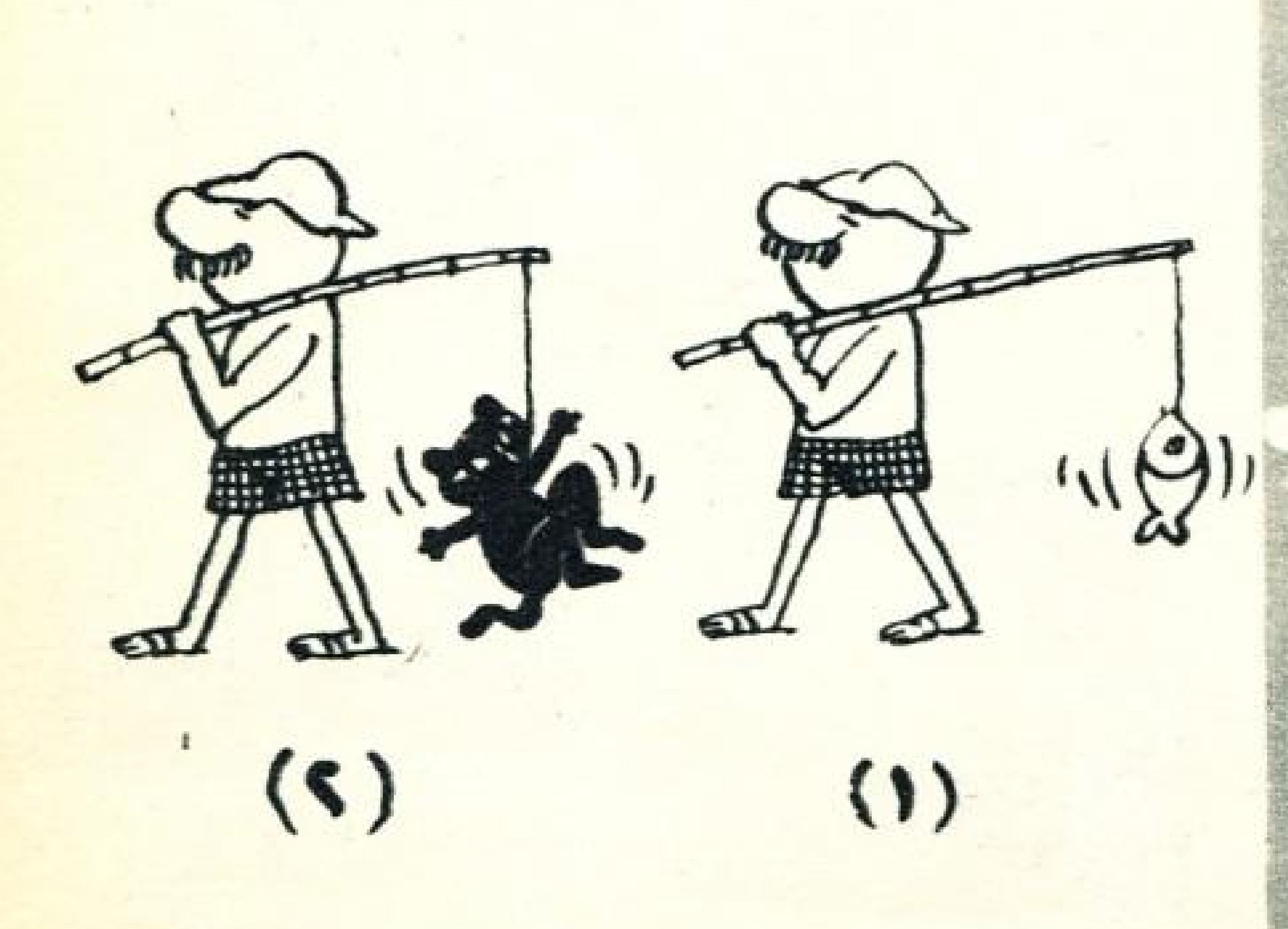
قهوجى بيصيف : رش ياواد عندك وطلّع الكراسى بره ؟

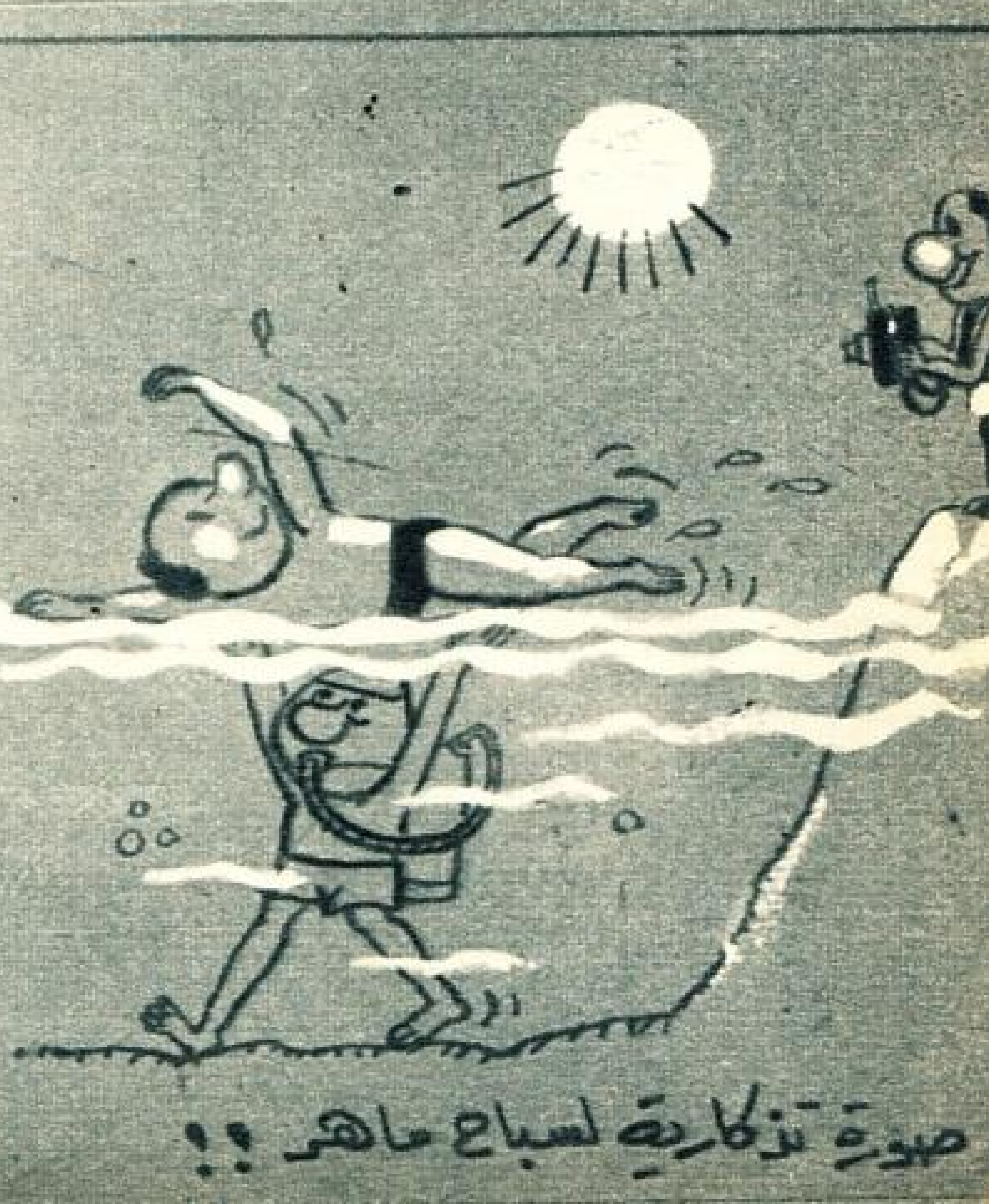


- أصل الموضة السنة دى " الماكسى جيب " ؟



- من يوم ماكنت بعوم بفردة كاوتش
وفرقعت .. وأنا مريض قوى ؟!!





صورة تذكارية لسباح ماهر ؟!

ألبوم الحرب

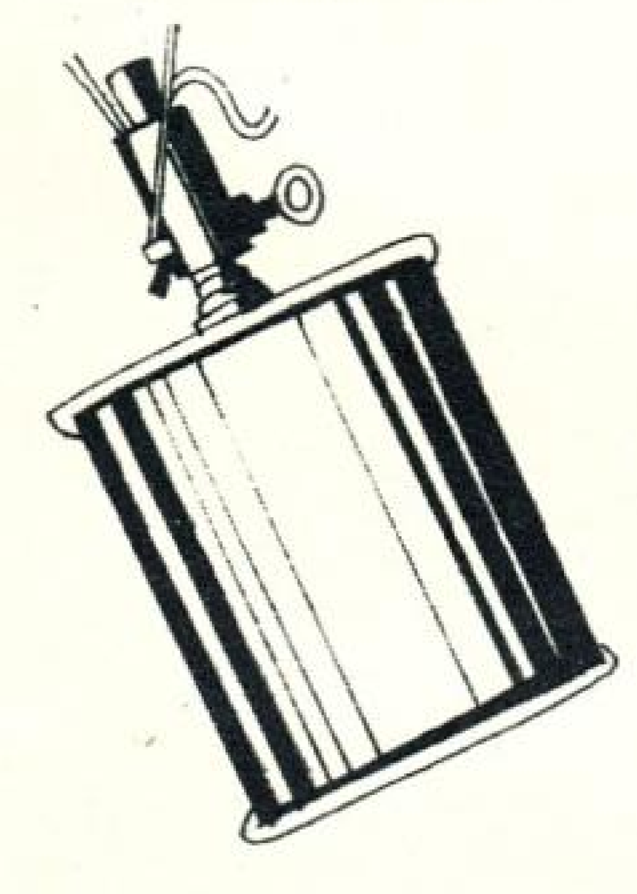
الألغام

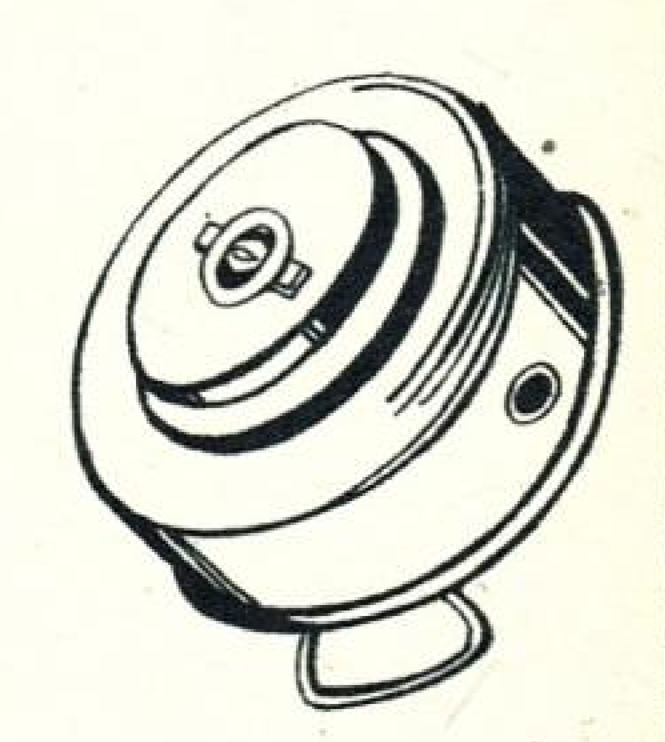
اللغم هو السلاح الوحيد الذى لا يوجه لهدف محدد مثل القذائف الموجهة والصواريخ والطوربيد والقنابل فهذه الاسلحة السريعة الحركة لها تأثيرها فقط لحظة انطلاقها حتى وصولها الى الهدف بينما اللغم يظل صالحا للاستعمال شهورا وسنوات وهو فى مكانه تحت الارض او فى قاع الماء

والالغام تعمل اما بواسطة التحكم فى جهاز تفجيرها او تكون حرة التفجير . والاولى لها صمام امان .

ولقد اصبحت الالغام من الاسلحة الهامة الخطيرة وخاصة فى حرب الصحراء حيث تزرع الحقول الواسعة من الالغام المتنوعة ضد الافراد وضد السيارات وضد الدبابات لتعوق تقدم القوات المهاجمة وتسبب لها الكثير من الخسائر فى الارواح والمعدات كما انها تحمى القوات المنسحبة من المطاردة .. وفى الحرب العالمية الثانية عندما تقدم روميل للهجوم على غرب افريقيا حاولت القوات الانجليزية عرقلة هجومه بحقول الالغام التى مازالت آثارها باقية حتى اليوم فى الصحراء وبنيت حولها اسوار من الاسلاك الشائكة لمنع الاقتراب منها

والالغام على انواع ..منها البحرى لحماية الموانى والمرافىء من هجوم سفن الاعداء .. والالغام الارضية . والالغام المغناطيسية البحرية فالمعروف ان قاع السفن مبطن بالصلب وعند دخول السفينة المجال المغناطيسى للغم ينفجر ويدمرها .. وهناك ايضا الالغام السمعية وهى مزودة بميكرفون بسيط يلتقط اصوات الالات ويكبرها وينفجر عندما تقترب منه السفينة *







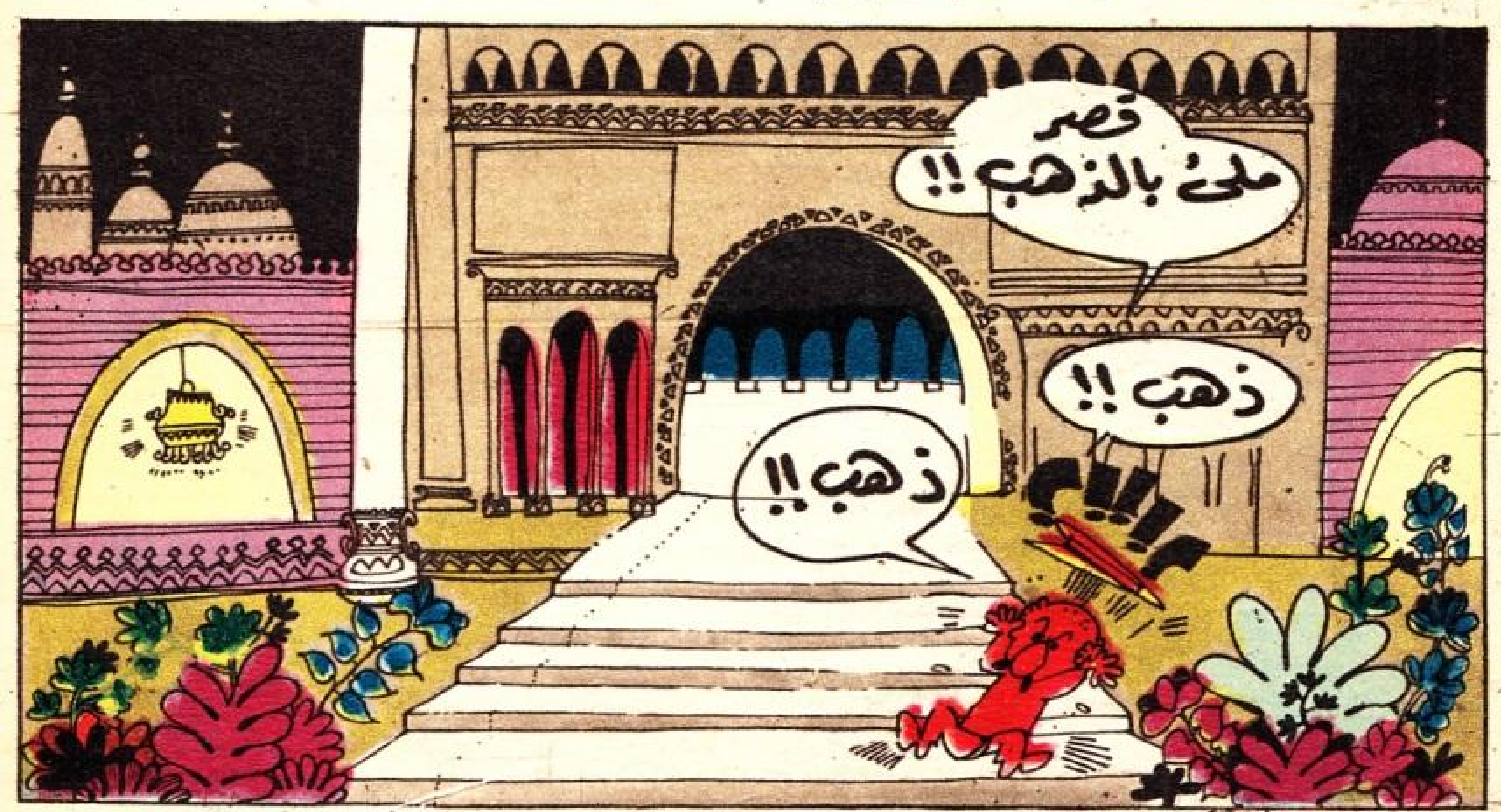
بومبا.. والمهمة السرية ٧٠٧







ووصل مساعد السيدة لوت إلى أبواب القصر..



وصلت السيدة «لوت» ومساعدها الى مشارف مدينة « برجستان » فى نفس الوقت الذى كان فيه بعض سكان المدينة يخرجون منها هاربين صارخين .. !

سيناريو ورسوم

دوله



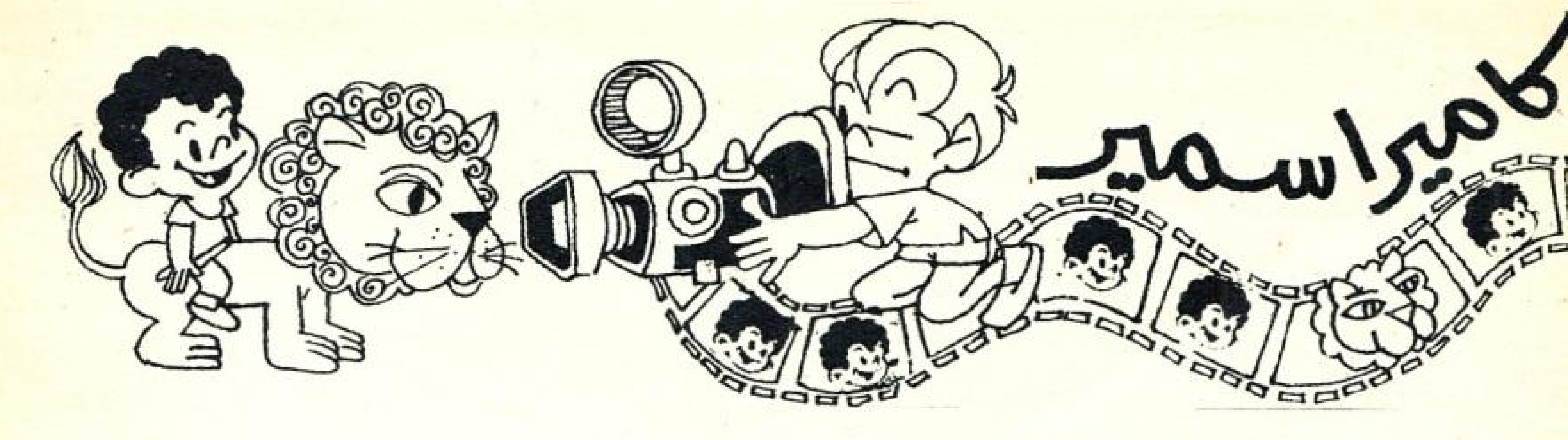




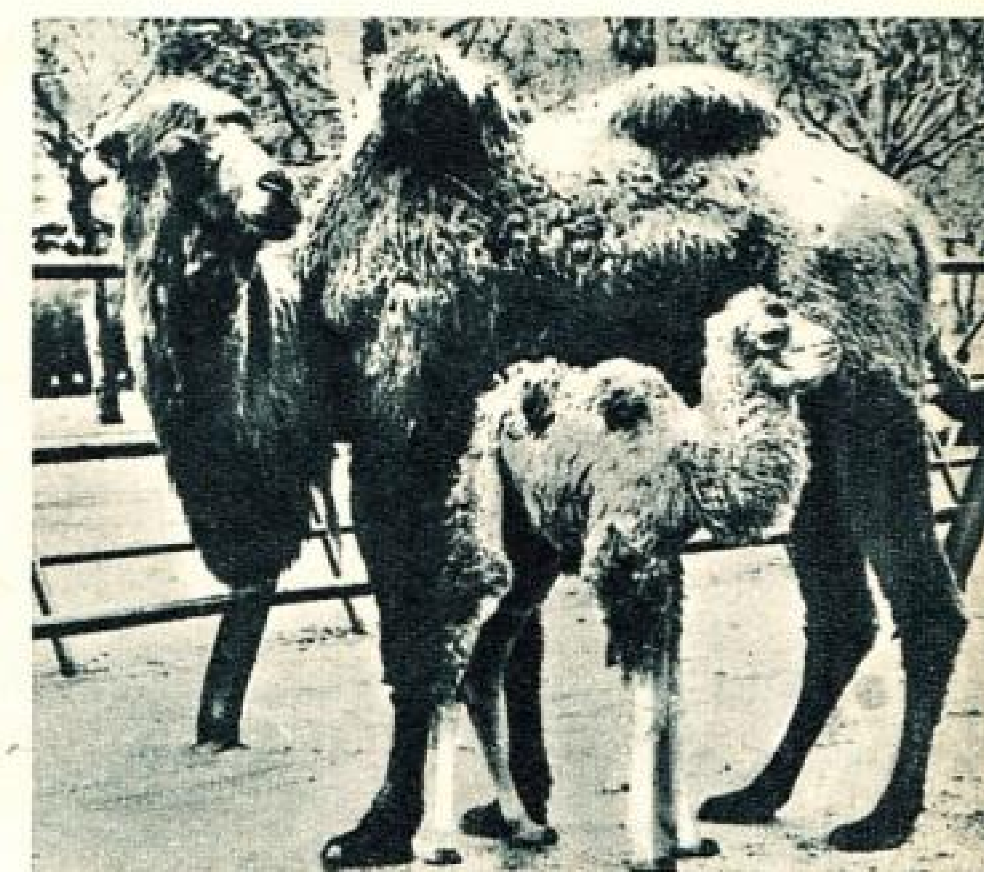




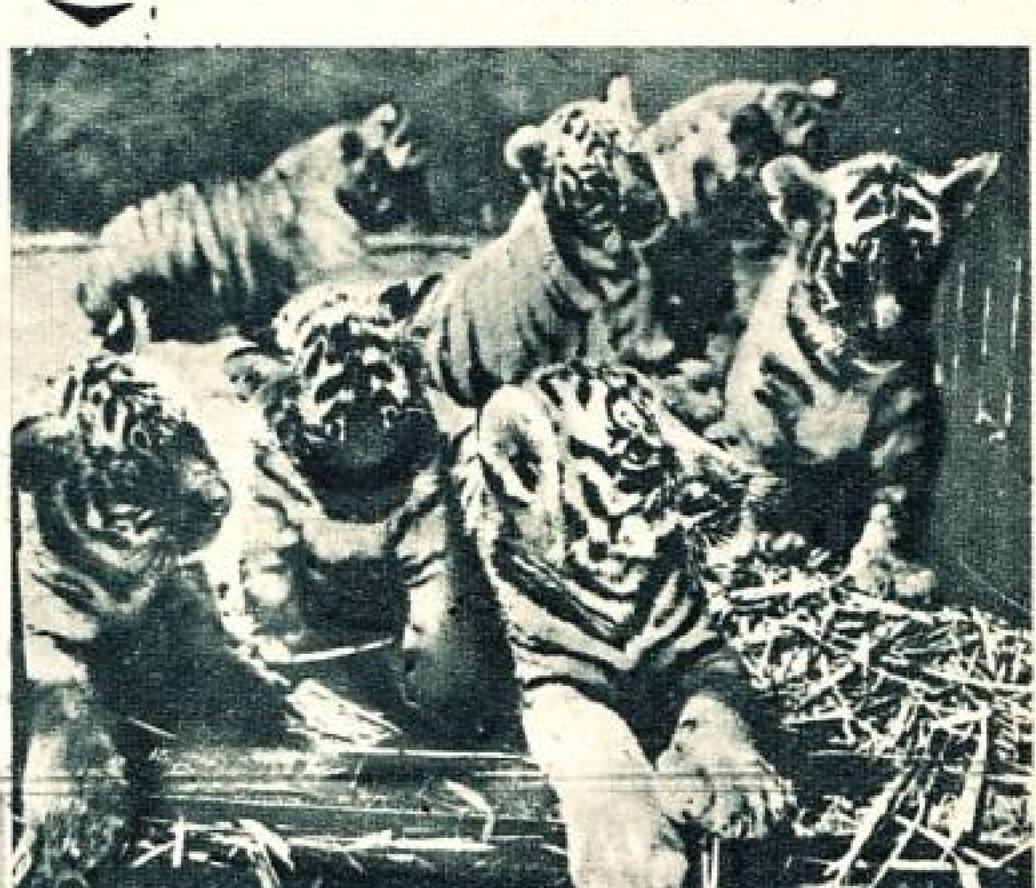
البقية العدد القادم



اشترت حديقة حيوان شتوتجارت بالمانيا الاتحادية جملا وناقة ولم يكن أحد يعلم فى ذلك الوقت بان الناقة سوف تلد وقال حارس الحديقة بانه عندما حضر فى صباح احد الأيام الى حظيرة الناقة وجد بجانبها جملا صغيرا كانت تربت عليه فى حنان شديد وتبلغ مدة الحمل للناقة ثلاثة عشر شهرا



هذه الصورة فريدة من نوعها فى العالم .. لاول مرة تضع انثى النمر سبعة من الصغار .. ومنذ مايو الماضى والام تعيش مع صغارها .. اثنان من الذكور وخمسة من الاناث .. ويتمتع زوار حديقة حيوان روستوك بالمانيا الديموقراطية بمنظر النمور الصغيرة وهى تمرح فى حضانة الحديقة .

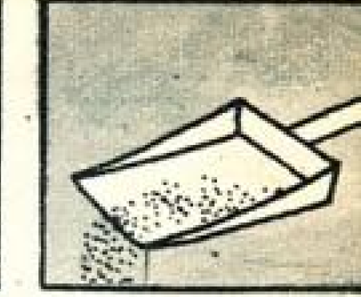


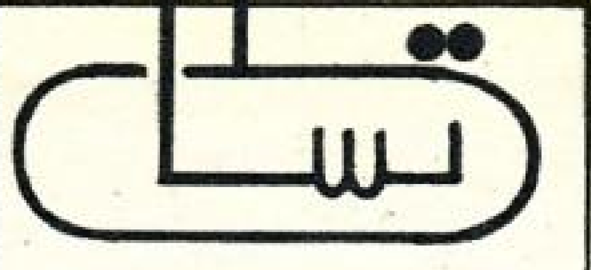


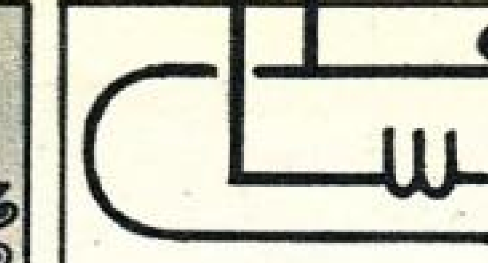
ليس من المألوف ان نرى اسدا وسط الثلوج ولكن حديقة حيوان جزيرة جرينلاند تغطيها الثلوج ويبدو الاسد منزعجا بعض الشيء وكانه يفتقد الغابات .

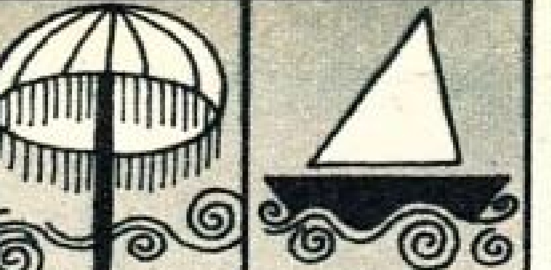


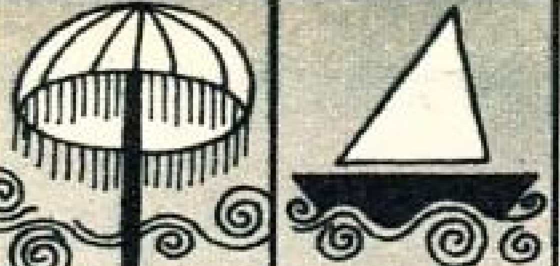
هذه الفتاة الانجليزية استطاعت ان تربى ثعلبا وأرنبا بريا معا .. وقد أصبح الثعلب والارنب صديقين حميمين يتناولان طعامهما كما ترى فى الصورة !









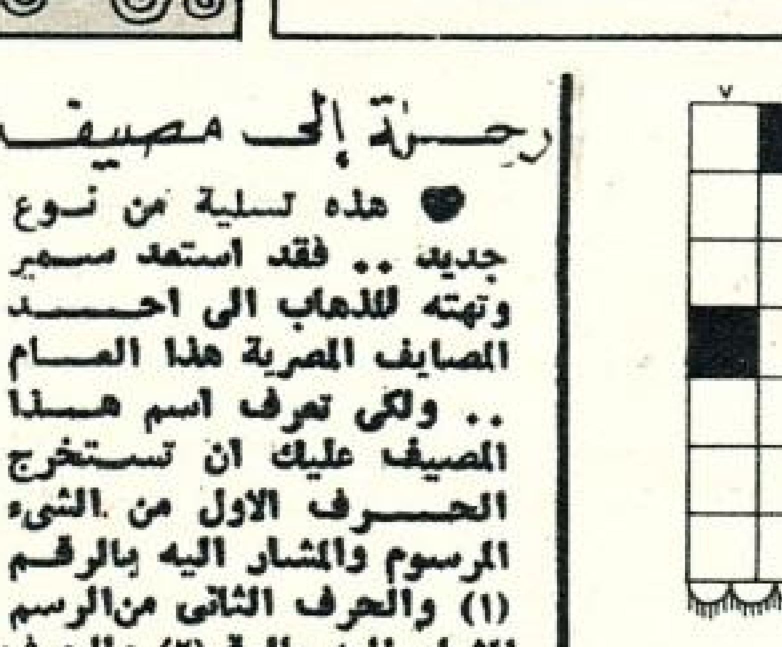




رحلة إلى مصيف



● هذه تسلية من نوع جديد .. فقد استعد سمير وتهته للذهاب الى احد المصايف المصرية هذا العام .. ولكى تعرف اسم هذا المصيف عليك ان تستخرج الحرف الاول من الشىء المرسوم والمشار اليه بالرقم (١) والحرف الثانى من الرسم المشار اليه بالرقم(٢) والحرف الثالث من الرسم المشاراليه بالرقم (٣) والحرف الرابع من الرسم المشار اليه بالرقم (٤) . فينتج لديك اربعة حروف غير مرتبةوعليك ترتيبها لتحصل على اسم هذا المصيف .



الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية

١ ـ تستخدم لتلطيف حرارة الجو

٢ ـ لا يعرف القراءة ولا الكتابة ـ نداء للتليفون .

٣ ـ يلعب ـ للنى كلمة (يقظ) .

٤ ـ تعب .

٥ ـ ضمير جمع مؤنث ـ ما تركب عليه لمبات الاضاءة فى الشوارع .

٦ ـ كلمة تقال عندما يسخن الجو ـ فلذة الكبد .

٧ ـ من المرطبات المحببة فى الصيف .

الكلمات الراسية :

١ ـ ما يلبس على البلاج .

٢ ـ ما يتكون منه شاطىء البحر ـ آلة موسيقية شرقية قديمة .

٣ ـ هوكى (مبعثرة) ـ حرفان من كلمة (فسطاط) .

٤ ـ ملقى على شاطىء البحر .

٥ ـ تقال عند الضحك ـ غير مفيد (مبعثرة) .

٦ ـ لون الليمون .

٧ ـ يستنجد به الناس عند الغرق ـ استمر .

أسماك البحر



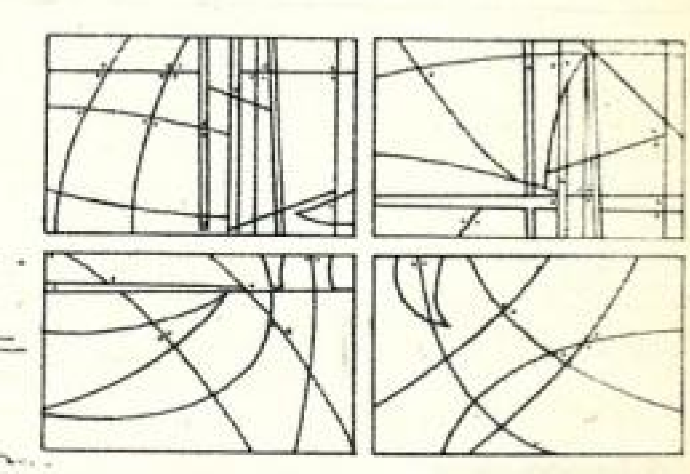
● خرج « سمير وتهته وزغلول افندى وتمبول » صباح احد ايام الصيف على البحر ليصطادوا السمك.. وعندما القوا بسنانيرهم اصطادت على الفور.. لكنهم لم يتمكنوا من معرفة انواع الاسماك .. ولو انك فقط مررت بقلمك من اول كل سنارة حتى نهايتها لوجدت اسم كل سمكة حروفةمبعثرة على خيط السنارة ، ولاعليك اكثر من اعادة ترتيبها لمعرفة هذه الانواع الاربعة .

الحلول على صفحتى ٢٦ و ٢٧

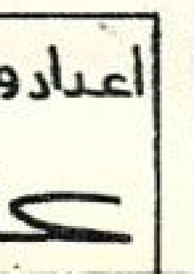
لوحة على الشاطىء

● بعد ان وضع سمير العوامة على وسطه استعدادا للنزول الى البحر فوجىء باحد الرسامين الذى مشى بعد ان رسم هذه اللوحة المقسمة الى اربعة اجزاء .. واخذ يفكر سمير فيما تحتويه هذه اللوحة فامسك بقلمه ليلون الاجزاء المنقطة ، ثم جلس ليحاول اعادة الاجزاء الاربعة الى ما كانت عليه ليحصل على رسم اللوحة النهائى .. هل تتقدم لمساعدته ؟

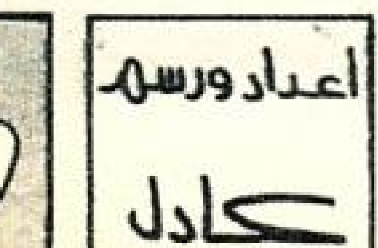


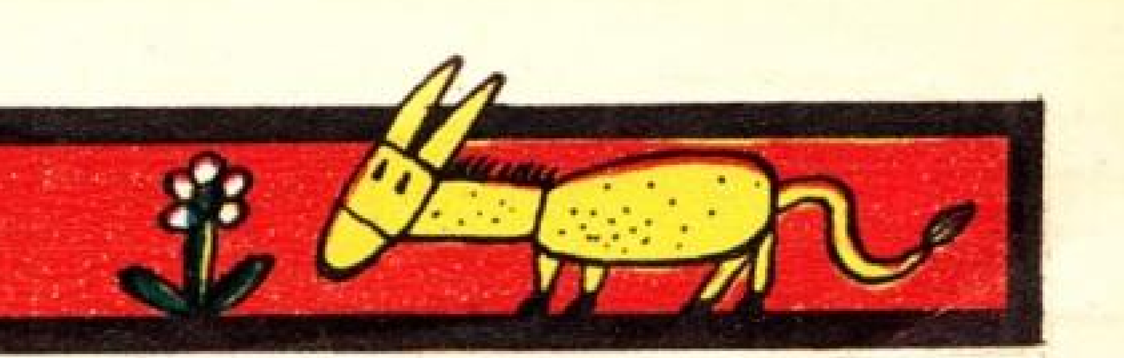






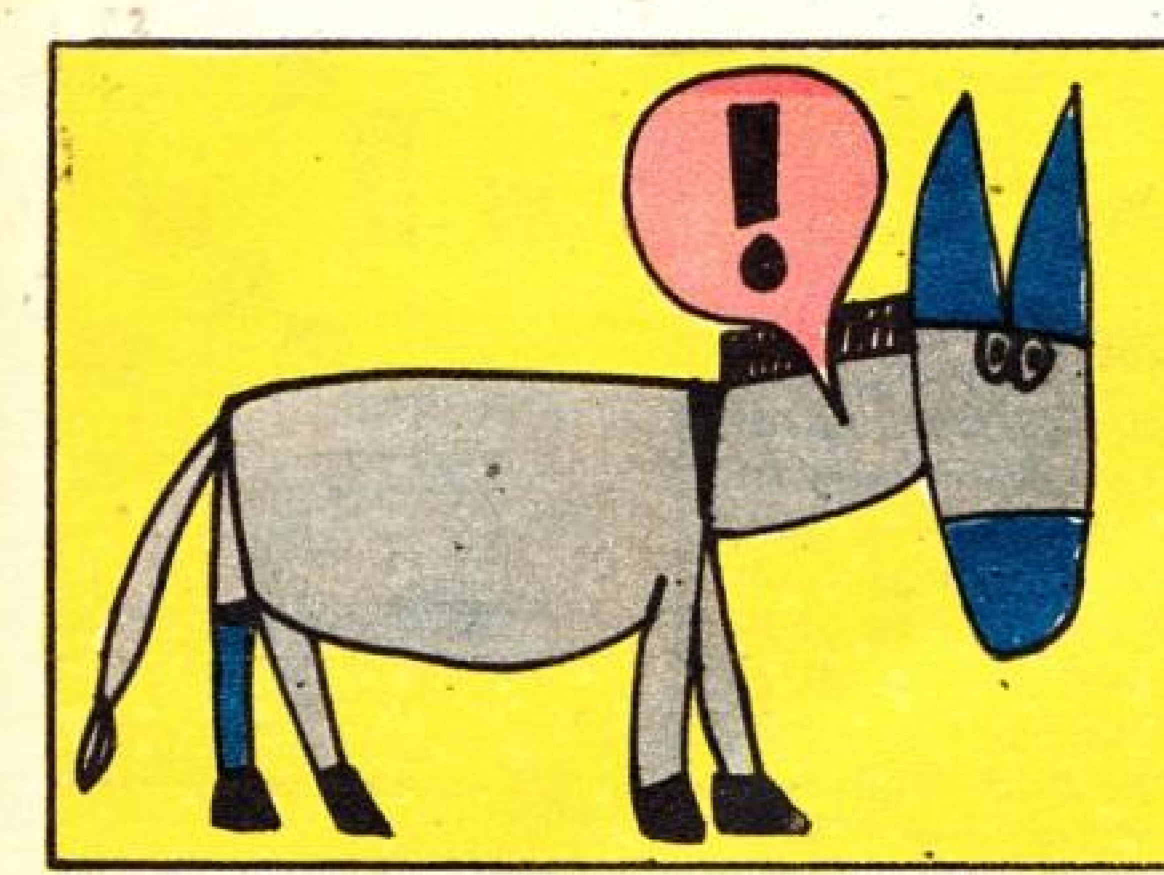



اعداد ورسم
عادل



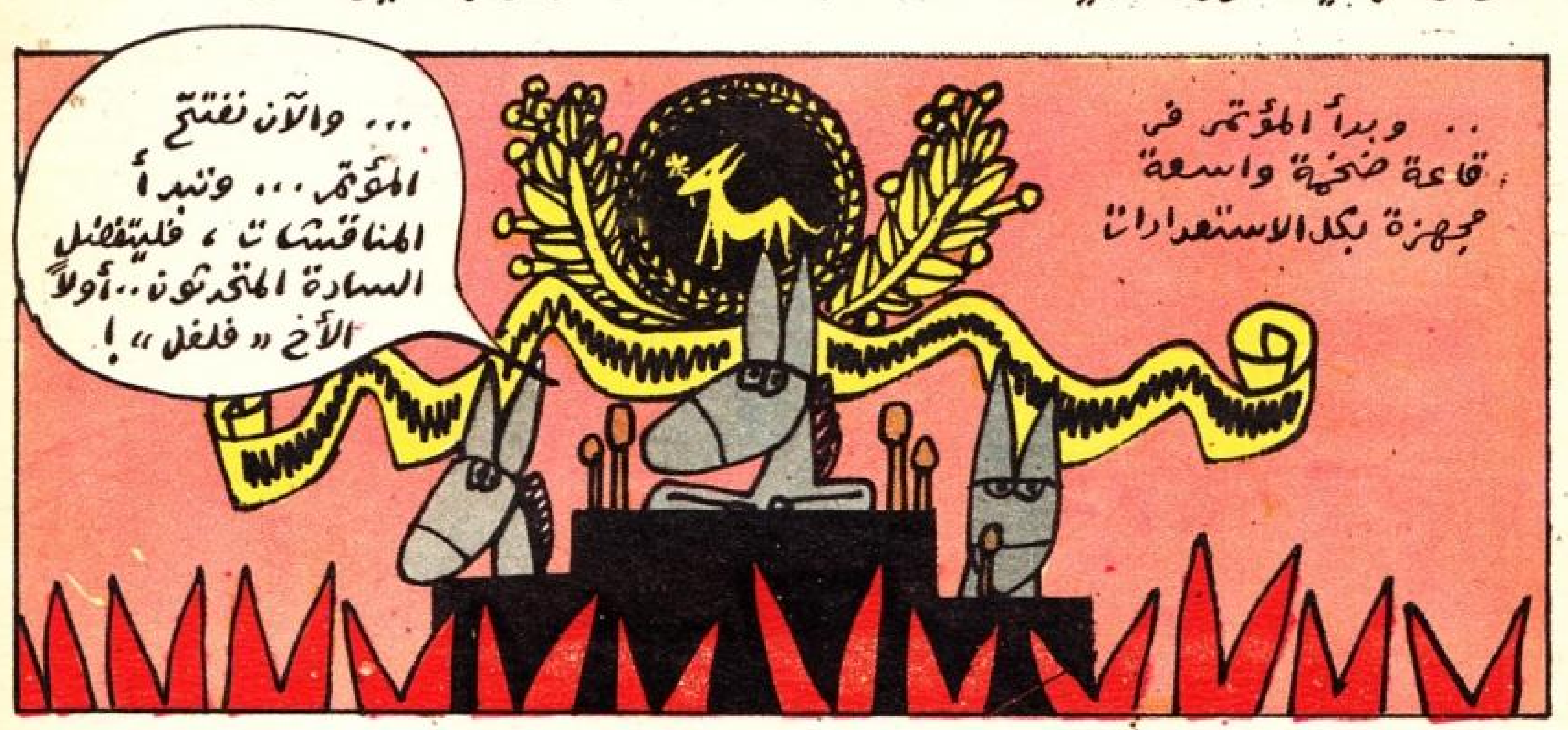


قصة كاملة



ظل الحمار لفترة طويلة، مثيرًا للسخرية والهزار الثقيل ... فكل الناس كانت تلصق به صفة «الغباء»، ولذلك عاش الحمير في ضيق شديد وحزن من هذه الصفة السخيفة، وكان ذلك يسبب لهم أشد الحرج ....

أخذت شكوى الحمير من هذه الإهانة تتناقل بينهم من بلد إلى بلد، حتى تحولت إلى حالة سخط عام وأصبح الاحتجاج عامًا .. وكثر الكلام حول ضرورة وضع حد لهذا الوضع .. وفي النهاية قررت الحمير عقد مؤتمر عام لمناقشة موضوعهم الدقيق ....

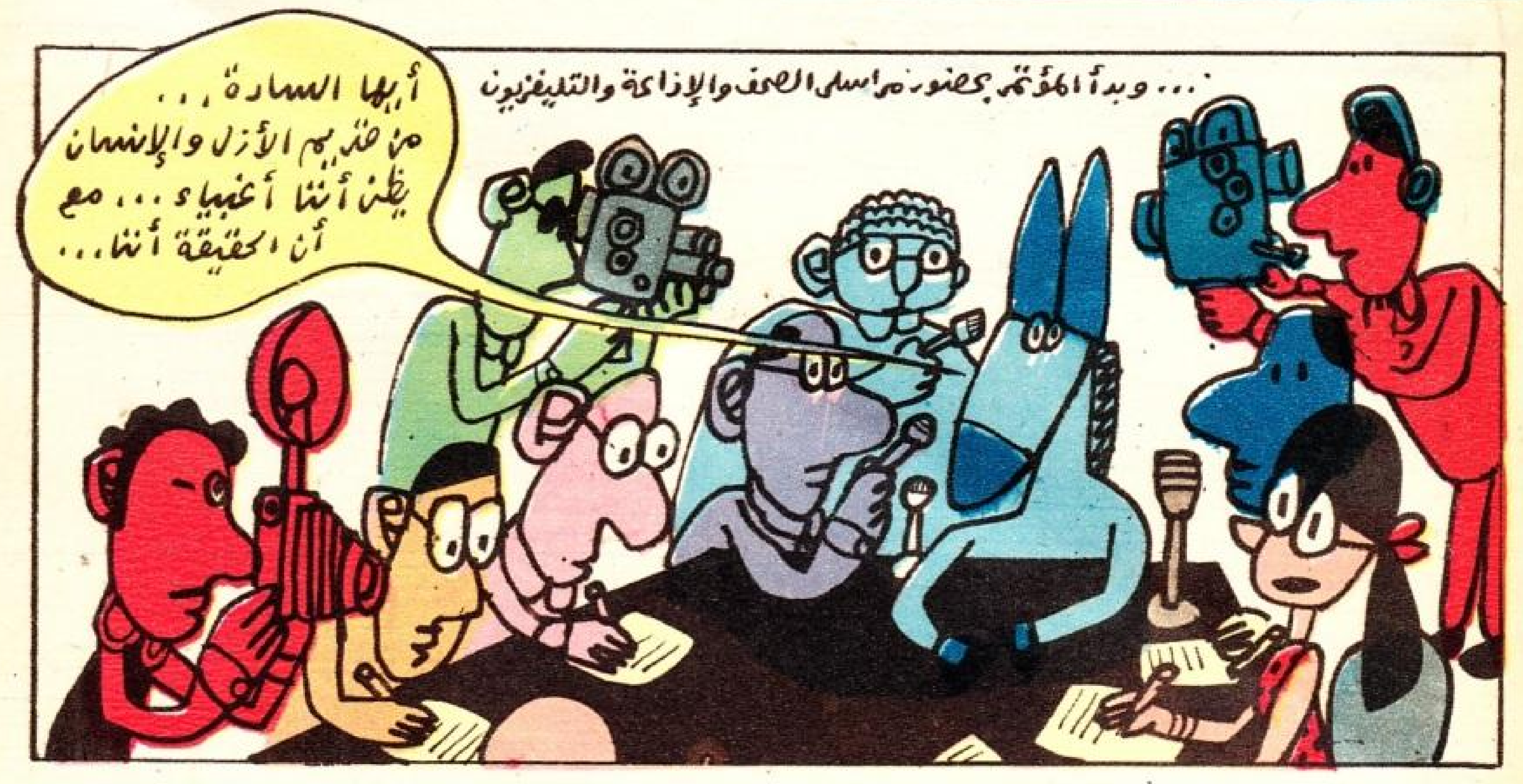






الحمير

■ رسوم ■ اللباد
■ قصة ■ عاصم عبد الحميد















... واقتنع « فلفل » بالإقتراح ، فذهب في رحلة إلى الريف ليقنع الفلاح الذى ساعده طوال السنين بأن يعطيه شهادة بأنه حيوان ذكى ومجتهد !







حلول التسالى المنشورة على صفحة ٢٣

حل : رحلة الى مصيف
الحروف على التوالى هى : ج - م - ص - هـ
اسم المصيف : جمصه





... وفي الصباح كان «فلفل» قد حل كل الألغاز ببراعة، ولكنه لم يغمض دقيقة واحدة..!



دهش الفلاحون، ولكنهم أوفوا بوعدهم وأعطوا الحمار شهادة عظيمة بأنه ذكي..

شهادة ذكاء

٤

حل : اسماك البحر
الانواع الاربعة على التوالي هي :
حوت ـ موسى ـ قرش ـ ونجه

حل : لوحة على الشاطىء
رسم لمركب فى البحر

الحمدلله!.. الحمدلله!.... لما اروح بقى أعمل "تليفون للصحفية "لولا" أبلغها الخبر!









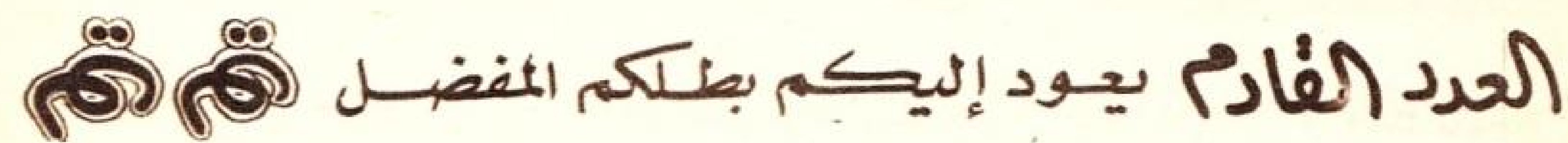












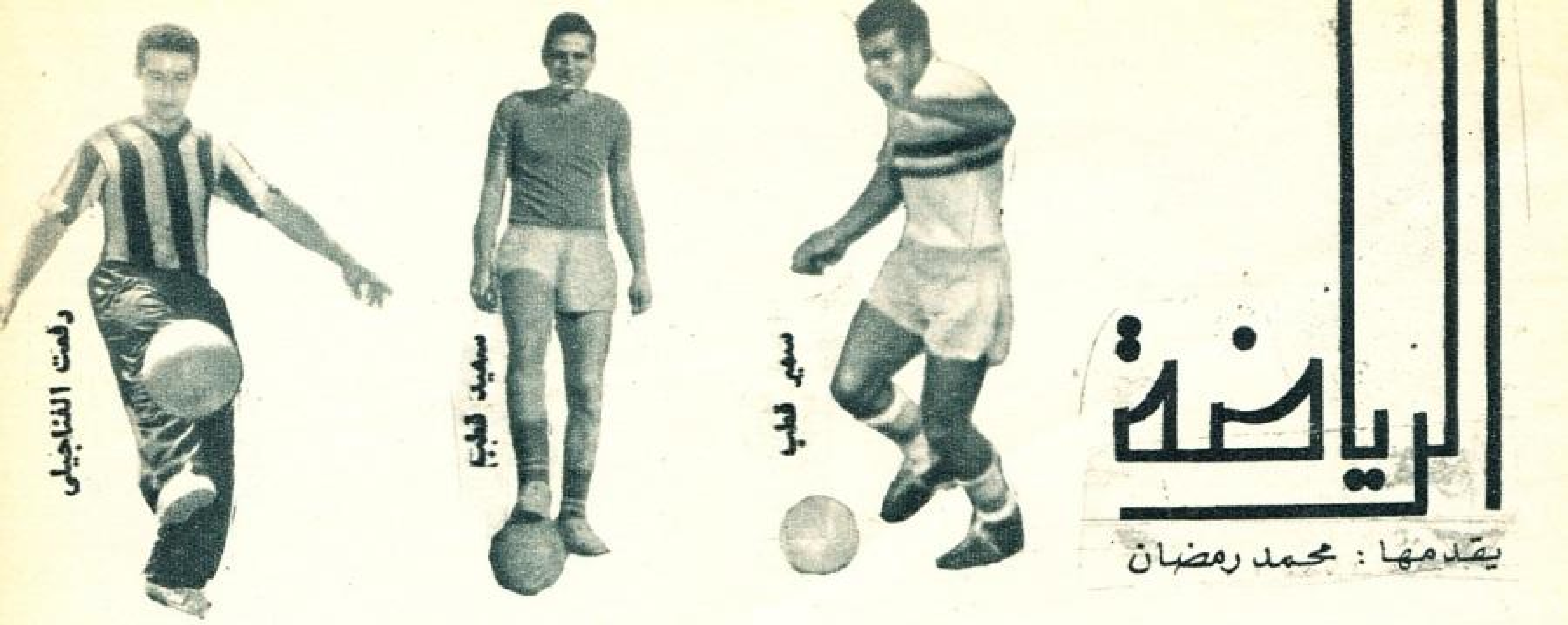








فى أقوى مغامراته تم تم فى بلاد معبد الشمس



خط الوسط الذى ضاع !!

نقطة الضعف فى كل فرق كرة القدم عندنا الان هى : خط الوسط .. حتى الفريق القومى « المنتخب » تراه ثابتا فى خط الدفاع وقويا فى خط الهجوم وتائها وضائعا فى خط الوسط .. لكن .. ما هى وظيفة خط الوسط ؟ خط الوسط هو حلقة الاتصال بين الدفاع والهجوم .. يمتص الهجمات عليه ويدافع مع المدفعين ، ويهاجم مع أفراد الهجوم فى حالة الضغط على الفريق الخصم ، فتصور معى ياصديقى عندما يكون هذا الخط ضعيفا .. ستكثر هجمات الخصم ويتكتل الدفاع امام مرماه.. ولا يجد افراد الهجوم من يوصل لهم الكرة. لبدء الهجمات

اين هم الآن

ويتذكر عشاق كرة القدم أيام كان عندنا فى معظم الاندية أثنان على الاقل فى خط الوسط من الاهلى رفعت الفناجيلى الذى أطلق عليه لقب « المهندس » لبراعته فى توزيع الكرة، والشيخ طه اسماعيل ومجهوده فى الملعب معروف للجميع ومن الزمالك الفنان سمير قطب وعبده نصحى « بولاريس » أطلقوا عليه هذا الاسم لقوة قذائفه ومن الاوليمبى بدوى عبد الفتاح وسعيد قطب ومن الاسماعيلى العربى وطربوش وشحتة وكلهم مثلونا دوليا ..

ونتساءل : اين هم الان ؟ قد يكون بعضهم ترك الكرة وتفرغ لعمل اخر ، وقد يكون بعضهم تنقصة اللياقة .. لكن لماذا لاينبغ بعدهم فى خط الوسط لاعبون فى مستواهم ؟ وهذا السؤال يجعلنا نستعرض الاسماء الحالية التى تلعب فى خط الوسط .

فى الدفاع والهجوم

لم يثبت من اللاعبين الحاليين اى لاعب فى خط الوسط ، فطه بصرى والجوهرى وأبو العز وأباظة والحملاوى يلعبون فى الوسط والهجوم وهذا يقلل من مستواهم لانهم حائرون بين المركزين ، ويبقى معنا شحتة الاسكندرانى وابراهيم الخليل وكلاهما يلعب مع ناديه بامتياز ، وعندما يلعبان للفريق القومى يضيعان وسط الزحام ، اما شوقى فهو لاعب سلة اكثر منه كرة قدم .. » وانور توقف عندما توقف رفعت ، وسعيد قطب وبدوى عبد الفتاح انتهيا بانتهاء الدورى .

الوسط ودورة الجلاء

وخط الوسط هذا تسبب فى خروجنا من دورة الجلاء التى أقيمت بالشقيقة ليبيا خرجنا من الادوار التمهيدية بعد مباراتين فقط تعادلنا فى احداهما مع الجزائر ٠ / ٠ . وهزمتنا ليبيا فى الاخرى ٣ / ٢ بعد أن كنا متقدمين ٢ / ٠ ، فمثلا شحتة الاسكندرانى أصيب فى المباراة الاولى كما طرد منها ابوالعز، وأصيب الحملاوى فى المباراة الثانية ورجعنا من الدورة بلا شىء بعد أن فاز بها فريق « السودان » .. لكن كيف يكون عندنا خط وسط قوى ؟ الحل : أن تهتم الاندية اهتماما خاصا بهذا الخط عن طريق الاشبال وأن يختار الفريق القومى اربعة منهم على الاقل يتفرغون للعب فى خط الوسط فقط ويدربهم أحد لاعبى الوسط القدامى كسمير قطب أو رفعت تدريبا خاصا كمساعدين للمدرب ثم يندمجون مع الفريق للانسجام فى اللعب كمجموعة ...

طه بصرى



العربى





عبده نصحى





نادى الشعر

رجال زى الوحوش

هاتوا لى ورقه وقلم
لا دول ما يكفوش

هاتوا لى عشرين قلم
وأوراق ما يتعدوش

انا حكتب عن أبطال
ورجال ما يتنسوش

فى القنطرة وفى سيناموجودين
وعلى المدافع زى الوحوش

راحوا دفاع للوطن
بالدم والروح مابخلوش

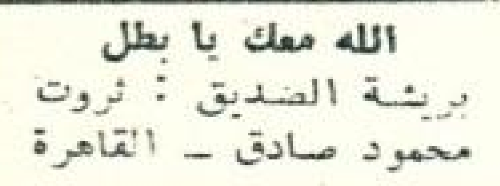
من الصديق : محمد حسن ربيع ـ حمامات القبة

نادى الرسامين



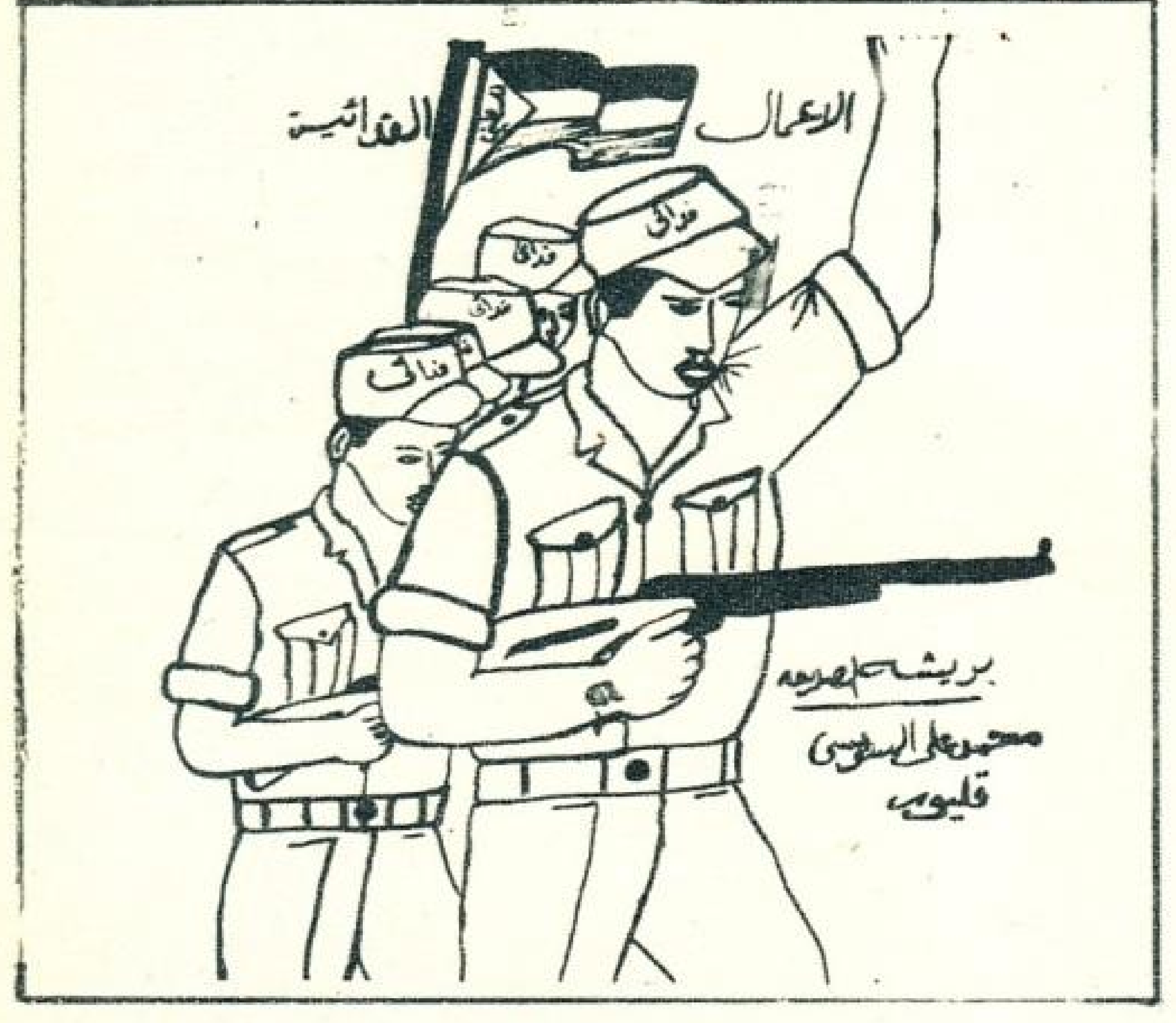
سنحارب

بريشة الصديق : جمال فتحى ـ القاهرة



الله معك يا بطل

بريشة الصديق : ثروت محمود صادق ـ القاهرة



الاعمال الفدائية

بريشة الصديق : محمد على السويسى ـ قليوب

بريد النادى

الى الصديقين محمود ربيع من ليبيا ـ ومحمد غروان من حماة بسوريا ـ نهنئكما على الشعر ونشكركما على تحيتكما الرقيقة للمجلة .

الى الصديق ابراهيم محمود من السودان

نحن فى انتظار انتاجك الجديد

الى الصديق محمد نزيه من الكويت

نرجو لك المزيد من التقدم فى كتابة القصة ونشكرك على تحيتك .

الى الاصدقاء : جمال حسن محمد ـ نقولا حنا ـ مصطفى حميدة ـ صلاح محمد : شكرا لاهتمامكم والمجلة فى انتظار انتاجكم الجديد .

اعرف بلادك

مدينة أسيوط

● هى عاصمة الصعيد
● يبلغ تعداد سكانها ١٤٥ ألف نسمة
● نهر النيل عند مدينة أسيوط يتعرج ويكون عدة جزر منها جزيرة الوسطى وجزيرة بنى مر وجزيرة الطوابية .
● بها وحدة منتجات خان الخليلى لاشغال السن والعاج
● بها محطة تجفيف البرتقال ومنها الى التصدير للخارج .
● بها جامعة أسيوط وقد أنشئت سنة ١٩٥٧
● بها قصر الثقافة وقد أنشىء سنة ٦٧ مع مركز الثقافة والفنون الشعبية والتوعية القومية

من الصديق عماد فهمى مقار ، مدرسة اسماعيل القبانى ـ أسيوط

هل تعلم ؟!

● انه فى عام ١٦٢٠ سقط فى البنجاب احد النيازك الحديدية فما كان من الامبراطور (جاهانجير) الا أن صنع منه سيفا جبارا أطلق عليه الناس سيف الصاعقة !

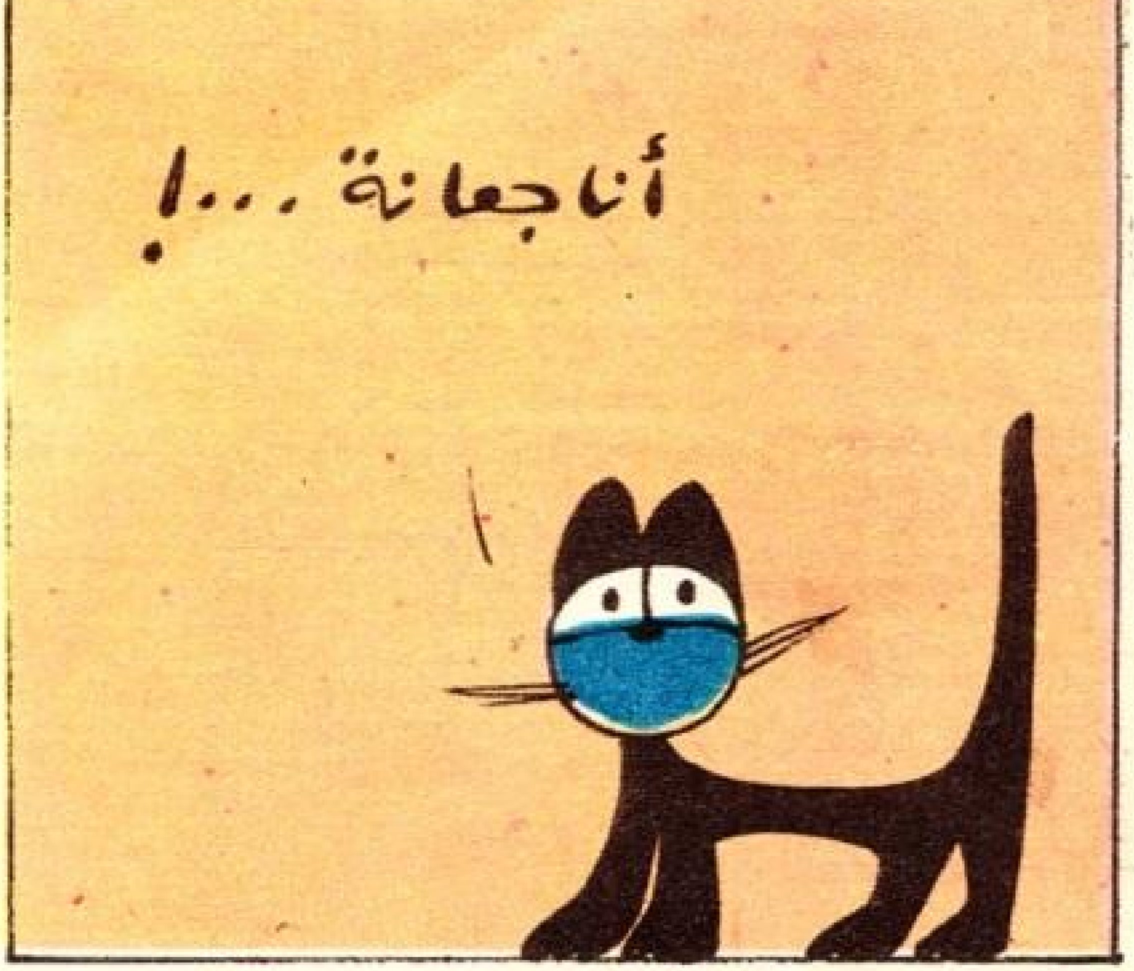
● أن قناة بناما هى القناة الوحيدة فى العالم ذات المياه العذبة !

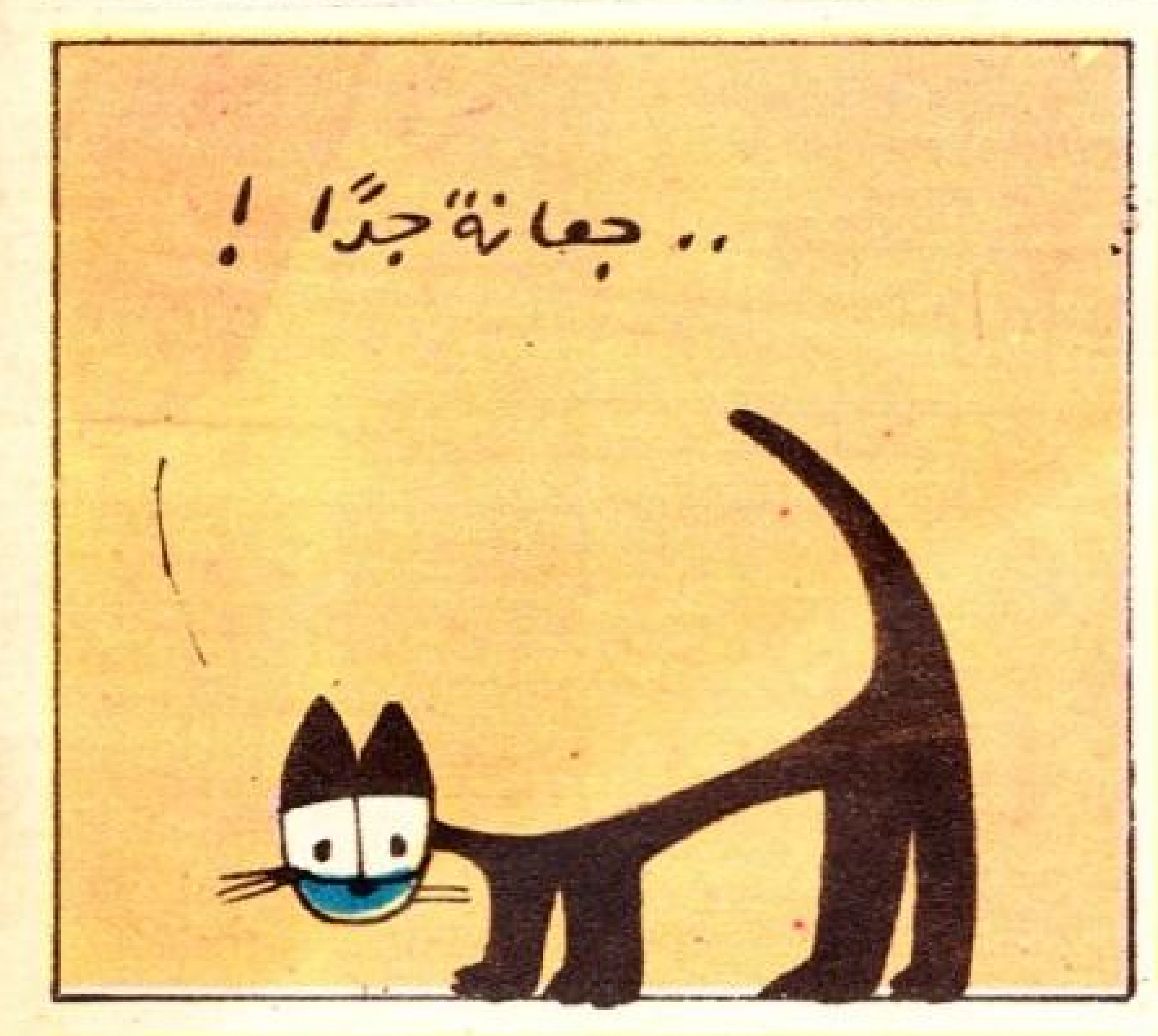
● أن الهنود الصينيين هم أول من لعبوا الشطرنج فى العالم .. أما أول مباراة دولية فقد أقيمت فى لندن عام ١٩٥١

الصديق : حسن قربى
بكريتر ـ عدن

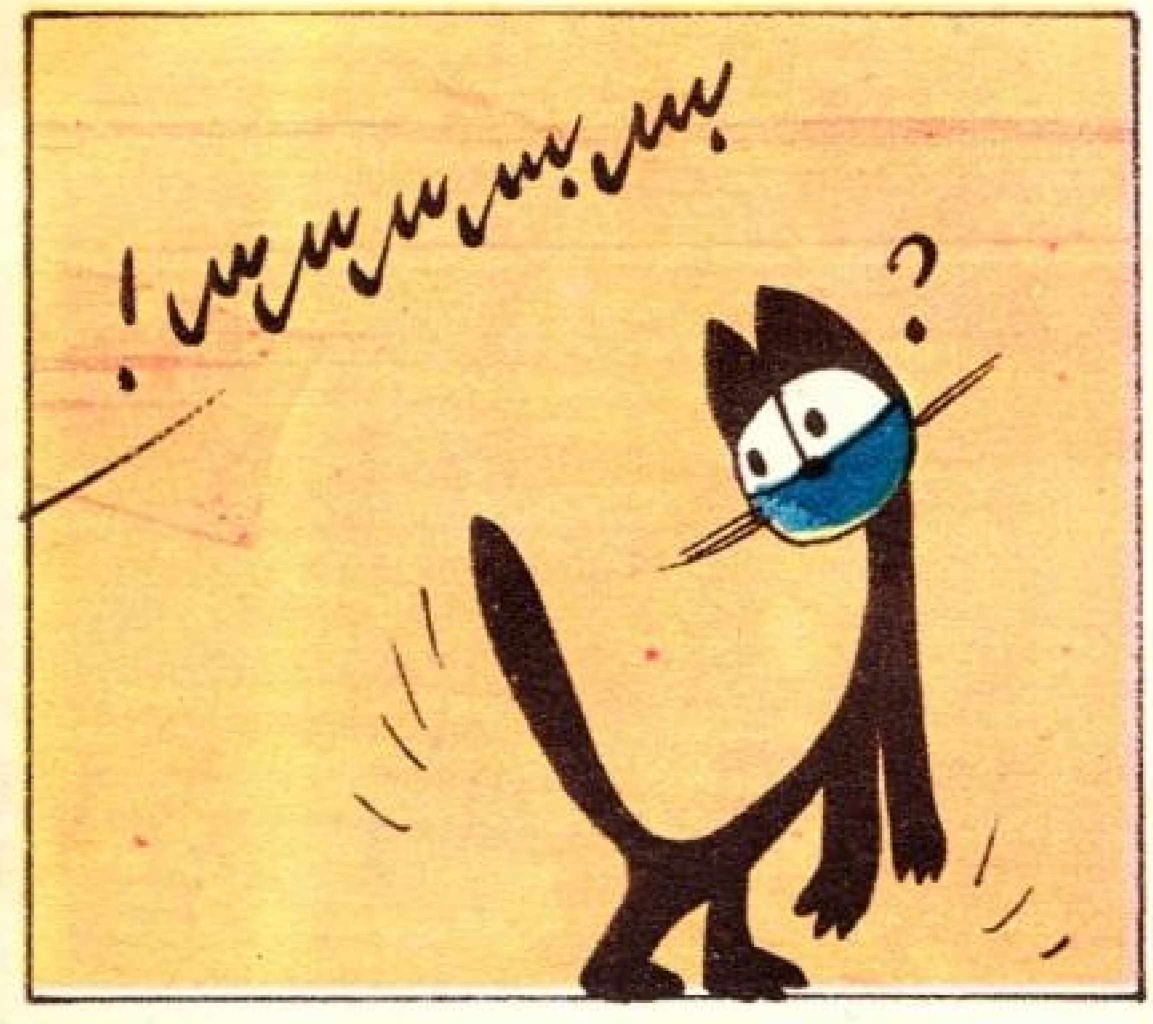
زغلول افندى والحر

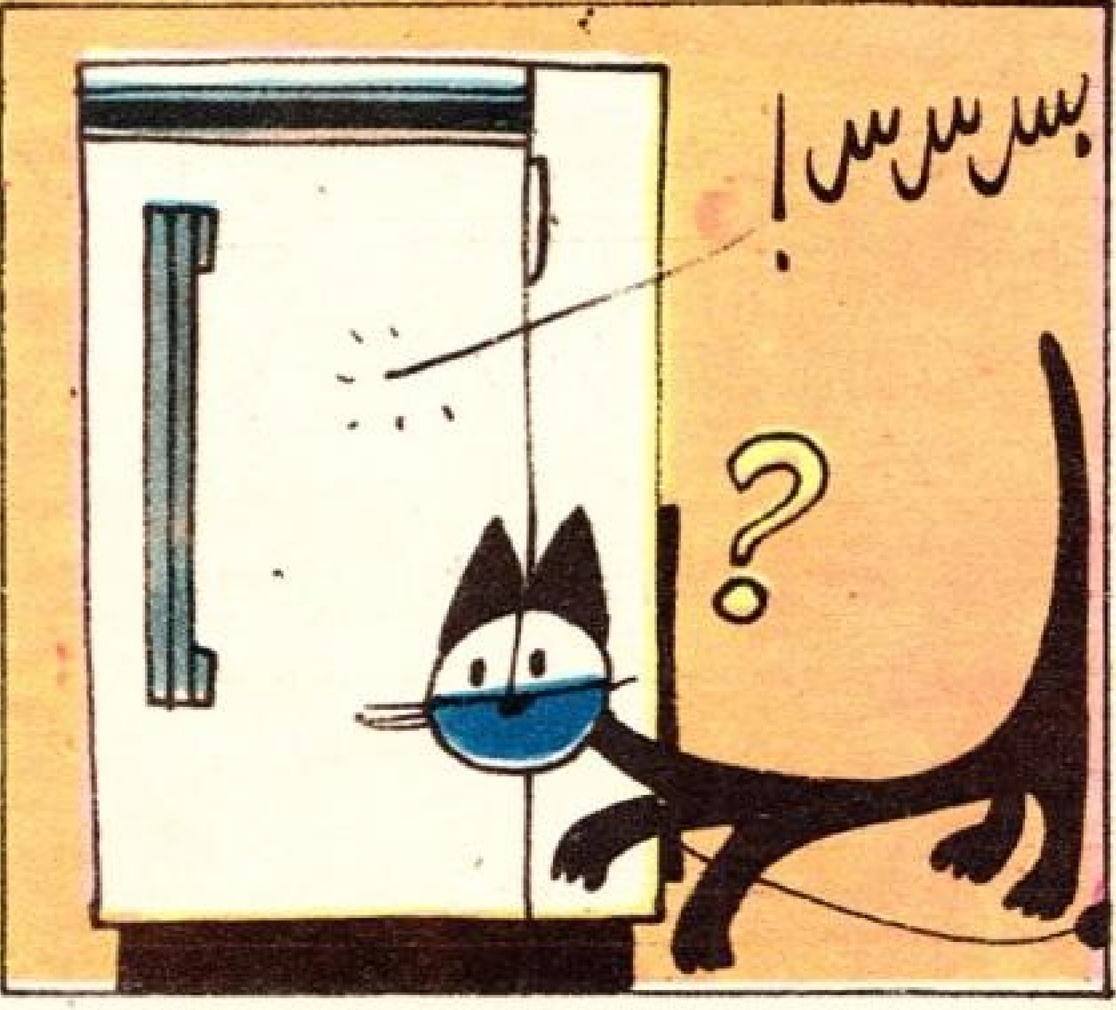




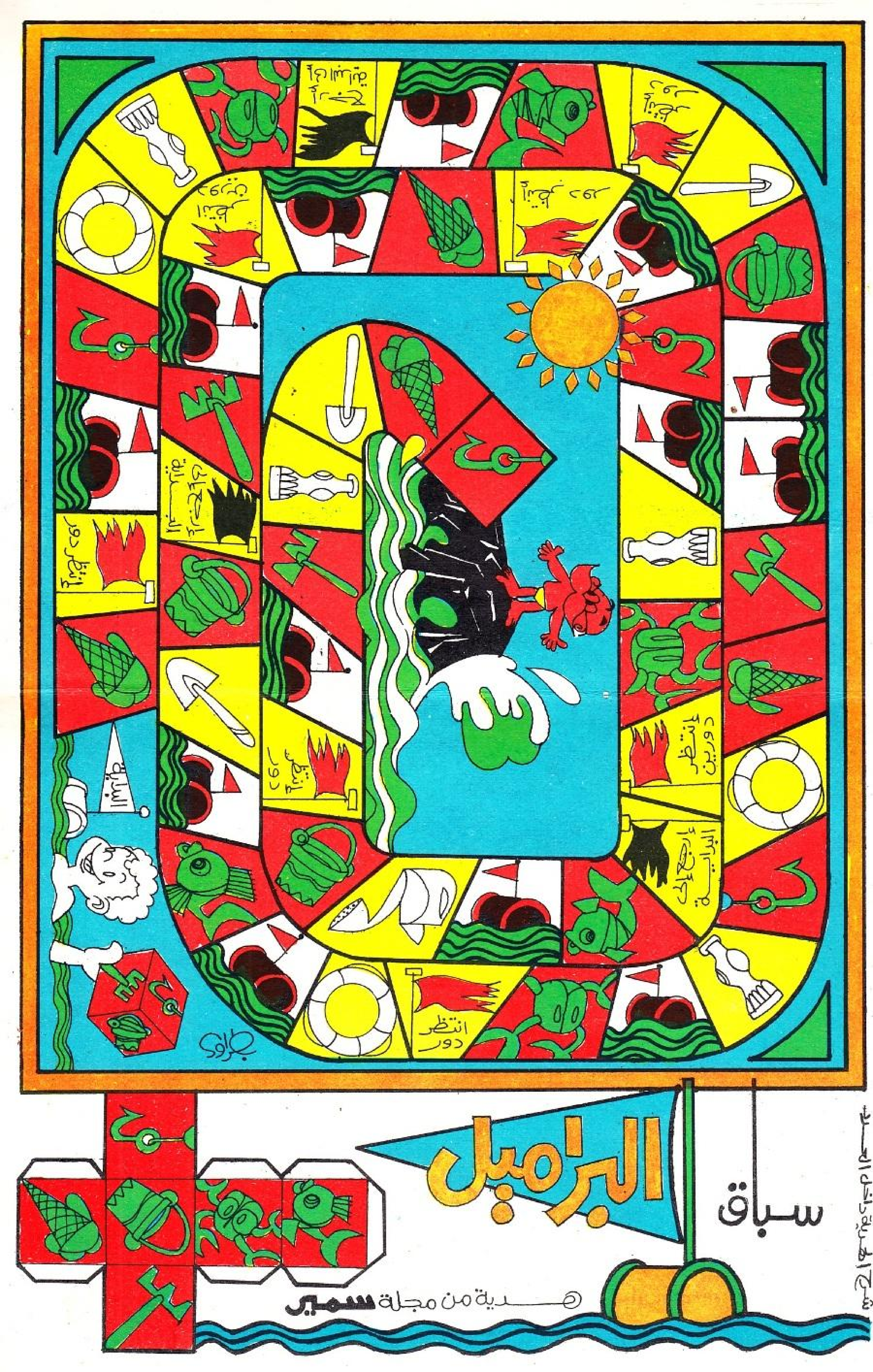




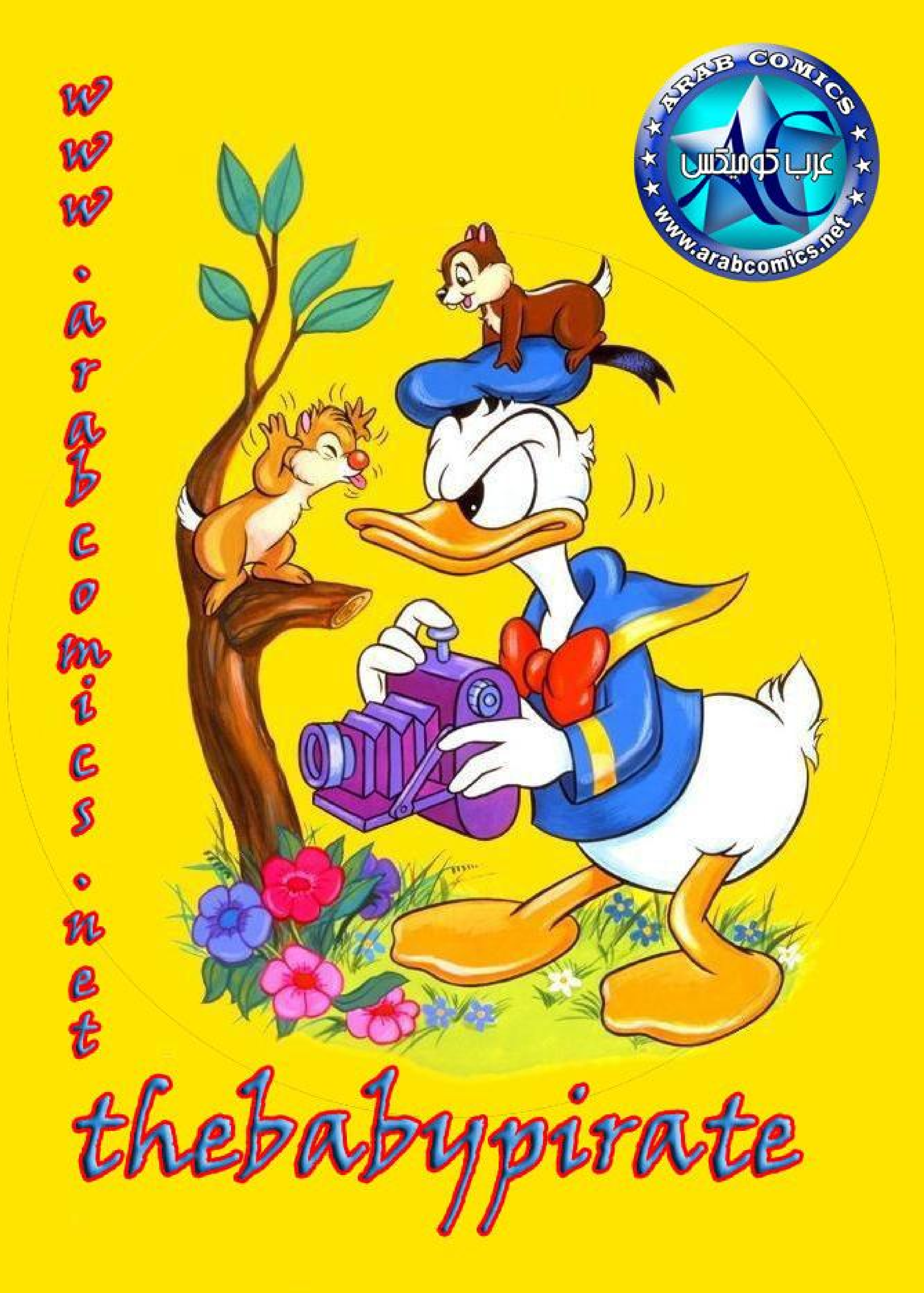








سباق
البراميل
هدية من مجلة سمير
انتظر دور
انتظر دورين
البداية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate